***Приложение 2.4***

**Программа учебного предмета «Литературное чтение»**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**в 4 классе**

Рабочая программа является составной частью ООП НОО ЧОУ «Обнинская свободная школа», определяющей содержание образования в данном образовательном учреждении на ступени начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 N 286;
2. примерной образовательной программы начального общего образования;
3. УМК по литературному чтению по программе «Планета знаний» для 4 класса: Кац Э.Э. Литературное чтение.4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. – 6-е изд. - М.: Дрофа, 2021

Рабочая программа по литературному чтению в четвёртом классе рассчитана на 164 часа (4 часов в неделю).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М.  Языкова, С. Т.  Романовского, А. Т.  Твардовского, М.  М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества  в  литературе  для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,   сравнение,   классификация).   Собиратели   фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами  обладал).   Средства  художественной  выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.*Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки  А.  С.  Пушкина  в  стихах:  «Сказка  о  мёртвой  царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение   слов   в   метафоре. Метафора   в   стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения   М.  Ю.   Лермонтова,   П.  П.  Ершова,   П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.  Я.  Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*.  Лирика,  лирические  произведения  как  описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.  А.  Баратынский, Ф.  И.  Тютчев, А.  А.  Фет, Н.  А.  Некрасов,  И.  А.   Бунин,  А.  А.   Блок,  К.  Д.   Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на  примере  произведений  А. И.   Куприна,  В.  П.   Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.  П.  Чехова, Б.  С.  Житкова, Н.  Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.  Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр  драматического  произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.  Ю. Драгунского, Н. Н.  Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая  культура   (работа   с   детской   книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,   систематический   каталог). Виды   информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес  и  положительную  мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,  грамматики);  устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | *МИФЫ*  | *(8 ч)* |  | 1 | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое миф?» Чтение вслух и про себя (молча) мифов, определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Наблюдение за особенностями построения мифов. Пересказ (устно) содержания подробно.Поиск дополнительной информации о мифах, представление своего сообщения в классе. | Устный опрос.Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://kopilurokov.ru/,www.openworld/schoolwww.1september.ru |
| 1.2. | НАРОДНЫЕ СКАЗКИ  | (15ч) | 1 | 3 | Слушание и чтение народных сказок. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.Учебный диалог: обсуждение отношения к героям, поступкам, описанным в сказках.Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.Практическая работа.ТестированиеСамооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.rusedu.ruwww.openworld/schoolwww.1september.ru |
| 1.3. | *БЫЛИНЫ*  | *(11ч)* | 1 | 1 | Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);Пересказ былины от лица её героя;Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений;Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов; | Устный опрос.ТестированиеСамооценка с использованием «Оценочного листа». | www.openworld/schoolwww.1september.ru |
| 1.4. | *АВТОРСКИЕ СКАЗКИ*  | *(20ч)* | 1 | 3 | Слушание и чтение авторских сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.Учебный диалог: обсуждение отношения к героям, поступкам, описанным в сказках.Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.Тестирование.Самооценка с использованием «Оценочного листа».Практическая работа | http://www.rusedu.ruhttp://kopilurokov.ru/,www.openworld/schoolwww.1september.ru |
| 1.5. | *БАСНИ*  | *(9ч)* | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;Слушание и чтение басен. Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, работа с таблицей.Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг. | Устный опрос.Самооценка с использованием «Оценочного листа».Тестирование. | www.1september.ru |
| 1.6. | *СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ* | *(11ч)* |  | 2 | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. | Устный опрос.Практическая работа.Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://kopilurokov.ru/,www.openworld/school |
| 1.7. | *О ПРОШЛОМ РОДИНЫ*  | *(8ч)* |  | 1 | Чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. | Устный опрос.Практическая работа.Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.rusedu.ruhttp://kopilurokov.ru/,www.1september.ru |
|  | *ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА*  | *(9ч)* |  | 1 | Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни моглиговорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почемуговорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок»,«подвиг»;Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об автореслов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). | Устный опрос.Практическая работа.Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.rusedu.ruhttp://kopilurokov.ru/,www.openworld/schoolwww.1september.ru |
| 1.8. | *О ДОБРЕ И КРАСОТЕ* | *(16ч)* | 1 | 2 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. | Устный опрос.ТестированиеПрактическая работа.Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.rusedu.ruhttp://kopilurokov.ru/,www.openworld/school |
| 1.9. | *МИР ДЕТСТВА*  | *(19ч)* | 1 | 3 | Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. | Устный опрос.Самооценка с использованием «Оценочного листа».ТестированиеПрактическая работа. | http://www.rusedu.ruwww.1september.ru |
| 1.10. | *УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ*  | *(10ч)* | 1 | 3 | Учебный диалог: обсуждение отношения к героям, поступкам. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.Самооценка с использованием «Оценочного листа».ТестированиеПрактическая работа. | http://www.rusedu.ruhttp://kopilurokov.ru/,www.openworld/schoolwww.1september.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 |  20 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **контрольные****работы** | **практические****работы** |  |  |
|  | **Мифы.**Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».  |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. |  |  |  | Устный опрос.Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Славянские мифы. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение |  |  |  | Устный опрос. |
|  | **Народные сказки.** |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.  |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение. |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | «Находчивый солдат» (русская народная сказка). |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Мужик и царь» (русская народная сказка). |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Портной и царь» (армянская народная сказка). |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). |  |  |  | Устный опрос |
|  | Составление плана сказки «Кола-Рыба». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». |  | 1 |  | Устный опросПрактическая работа |
|  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 |  |  | Устный опрос Тестирование |
|  | Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | *Викторина «Сказки народов мира».* |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | **Былины.** |  |  |  | Устный опрос; |
|  | «Как Илья из Мурома богатырём стал». |  |  |  | Устный опрос; |
|  | Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». |  |  |  | Устный опрос; |
|  | Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».  |  |  |  | Устный опрос; |
|  | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».  |  |  |  | Устный опрос; |
|  | Особенности былинной речи.Контрольное чтение. |  | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».Практическая работа |
|  | А.К.Толстой «Илья Муромец». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Былина «На заставе богатырской». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 |  |  | Тестирование. |
|  | Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | **Авторские сказки**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане…» |  |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | Деление на части «Сказки о царе Салтане…». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Деление на части «Сказки о царе Салтане…». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане…». Обобщение. |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Биография и творчество К. Чапека. |  |  |  | Устный опрос |
|  | К.Чапек «Случай с русалками». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки». |  | 1 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».Практическая работа. |
|  |  Статья о Р.Киплинге. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». |  | 1 |  | Практическая работа .Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Анализ творческих работ.  | 1 |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение. Авторские сказки. |  |  |  | Устный опрос |
|  | **Басни.** И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | И.А. Крылов «Любопытный». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Эзоп «Ворон и лисица». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение «Басни».  | 1 |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | Наш конкурс (викторина). |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | **Слово о родной земле**. Ю. Яковлев «Мама». |  |  |  | Устный опрос |
|  | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…». |  |  |  | Устный опрос |
|  | С.А. Есенин «С добрым утром!». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | М.М. Пришвин «Моя родина». |  |  |  | Устный опрос |
|  | И. Северянин «Запевка». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | И.С. Никитин «Русь». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Выразительные средства в стихо­творении И.С. Никитина «Русь». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Читальный зал. Лирическое произ­ведение (статья). А. Плещеев «Лет­ние песни» (отрывок). |  |  |  | Тестирование |
|  | Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Внеклассное чте­ние. Любимые сти­хотворения о ро­дине. |  |  |  | Устный опрос |
|  | **О прошлом родины.**«Повесть времен­ных лет». |  |  |  | Устный опрос |
|  | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Народные истори­ческие песни. «Сборы польского короля на Русь». |  |  |  | Устный опрос |
|  | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Составление сло­весного портрета главного героя Ивана Сусанина.  |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Мо­сква». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской». |  |  |  | Устный опрос |
|  | **Прошла по земле война.**А.А. Ахматова «Мужество». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Б. Полевой «По­следний день Мат­вея Кузьмина». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Работа над опре­делением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». |  |  |  | Устный опрос |
|  | А.Т.Твардовский «Рассказ танки­ста». |  |  |  | Устный опрос |
|  | К. Симонов «Майор привез мальчишку на ла­фете…». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Ахматова «Па­мяти друга». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чте­ние. Рассказы о детях-героях. |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Внеклассное чте­ние. Стихотворе­ния, посвящённые ВОВ. |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | **О добре и красоте.**А.А. Фет «На рас­свете». |  |  |  | Устный опрос |
|  | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Н.А. Некрасов «Саша». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Научно-популяр­ные статьи «Ку­мушка лиса», «Ландыш», «Вал­дайский нацио­нальный парк». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Научно-популяр­ные статьи «Ку­мушка лиса», «Ландыш», «Вал­дайский нацио­нальный парк». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Жизнь и творче­ство К.Г. Паустовского. |  |  |  | Устный опрос |
|  | К.Г.Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». | 1 |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | А.Н.Майков «Мать». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Внеклассное чте­ние. Х.К.Андерсен «Снежная коро­лева». Контрольное чтение. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Читальный зал. А.А. Ахматова «Пе­ред весной бы­вают дни такие…». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Ти­шина». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Х.К.Андерсен «Со­ловей». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Работа с текстом сказки Г.-Х. Андер­сена «Соловей». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Составление плана сказки «Со­ловей». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Картинная гале­рея. И. Шишкин «Рожь». Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь». |  |  |  | Устный опрос |
|  | **Мир детства**Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Создание словесных иллюст­раций к стихотво­рению «Крестьян­ские дети».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чте­ние. Произведения русских поэтов о детях. |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Л.Н. Толстой. Глава «Маman» из повести «Детство». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Л.Н. Толстой «Дет­ство». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | И.А. Бунин «Дет­ство». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Марк Твен «При­ключения Тома Сойера». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Чтение по ролям фрагментов «При­ключения Тома Сойера».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чте­ние. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чте­ние. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».  |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | В.А. Солоухин «Ножичек с костя­ной ручкой». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».  |  |  |  | Устный опрос |
|  | М.И. Цветаева «Наши царства». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». |  |  |  | Устный опрос |
|  | А.П.Чехов «Маль­чики». |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Работа с текстом «Мальчики». У.с.76-86 |  |  |  | Устный опрос |
|  | Читальный зал А.Н.Плещеев «Детство» |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | И.З.Суриков«В ночном» |  |  |  | Практическая работа |
|  | Внеклассное чтение |  |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | Удивительные приключенияР.Э. Распе «При­ключения барона Мюнхаузена». |  | 1 |  | Устный опрос.Практическая работа |
|  | Р.Э. Распе «Вер­хом на ядре», «За волосы». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Д. Свифт «Путеше­ствия Гулливера». |  |  |  | Устный опрос |
|  | Озаглавливание частей истории Гулливера.  |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чте­ние. Т.Крюкова «Хрустальный ключ», «Усыня» | 1 |  |  | Устный опрос.Тестирование |
|  | Внеклассное чте­ние. Т.Крюкова «Хрустальный ключ», «Усыня» |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» |
|  | Работа с научно-популярными тек­стами. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Работа с научно-популярными тек­стами. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Итоговое занятие |  |  |  | Устный опрос |
|  | Итоговое занятие |  |  |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:* учебник УМК «Планета знаний», Литературное чтение 4 класс. Автор Э.Э. Кац

*МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ*:Методические и поурочные разработки

*ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ :*

http://www.rusedu.ru

http://kopilurokov.ru/,

www.openworld/school

www.1september.ru