**Приложение 8**

**Программа учебного предмета «Технология»**

1. **Пояснительная записка**

Учебная программа по предмету «Технология» для 1-4 классов разработана на основе: примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования, авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой(Программа: 1-4 классы/ Е.А.Лутцева.-М.:Вентана-Граф, 2013.-80 с. - (Начальная школа XXI века

Общие цели начального образования с учётом специфики предмета в области формирования системы знаний, умений - приобретение первоначального личного опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;формирование основ технологического образования на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники.

Задачи:

* развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасного труда, приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

  Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии поз­воляют успешно реализовывать не только технологическое, но и духов­ное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-мате­риальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распозна­вать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения ре­зультата ).

        Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции за­ключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в тех­нологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативной, изобретательности, гибкости мышления.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ЧОУ «Обнинская свободная школа» всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Ценностные ориентиры**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

1 класс

* направленность на формирование у первоклассников умения учиться (произвольность на высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение проявлять самостоятельность и т.д.);
* формирование устойчивых и систематических представлений о достойном образе жизни в гармони с окружающим миром;
* личностно-ориентированная направленность;

2 класс

* работа с информацией;
* формирование у учащихся «умения учиться»;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к изучению простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов;

3 класс

* направленность на формирование у учащихся умения учиться;
* направленность на формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний;

4 класс

* формирование у учащихся «умения учиться»(произвольность на высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение проявлять самостоятельность и т.д.);
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к взаимосвязи человека с природой;
* направленность на умение учиться ориентироваться в целях и задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи;
* формирование первоначального опыта преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

1. **Личностные, предметные и метапредметные результаты.**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**I.Результаты изучения технологии в 1 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 положительно относиться к учению;

 проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

 принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей;

 чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

 самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

 чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

 бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

 осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

 с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

 под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия:

 с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

 учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

 учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

 с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

 учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

 выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

 учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

 наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

 сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

 с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

 ориентироваться в материале на страницах учебника;

 находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

 делать выводы о результате совместной работы всего класса;

 преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

 учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

 о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

 об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

 о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

 обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

 соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

3. Конструирование и моделирование

**II. Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия

(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

 определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

 наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

 сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

 учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

 находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

 с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

 самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

 уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

 уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока,

коллективно анализировать изделия;

 вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

 учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

 об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобс тво, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

 о гармонии предметов и окружающей среды;

 профессиях мастеров родного края,

 характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.

Уметь:

 самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

 готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

 самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

 уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

 обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

 названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

 происхождение натуральных тканей и их виды;

 способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

 основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

 линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

 отличия макета от модели.

Уметь:

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

 определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

 знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**III. Результаты обучения в 3 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

 отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

 проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

 испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

 принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

 опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Уметь:

 совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

 совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

 совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

 самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

 коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

 осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

 выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

 с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

 открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

 преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

 учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

 слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

 уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

 уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметными**

 результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике,

 технологиях и технологической стороне труда мастера, художника,

 об основах культуры труда;

 элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,

 умения ориентироваться в мире профессий,

 элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**IV. Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Уметь:

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

Коммуникативные УУД

формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;

слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Конструирование и моделирование

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

**6. Содержание курса**

**1 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** **(6 ч)**

     Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.       Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

        Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

      Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

      Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

       Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

       Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные.

          Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

         Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

       Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

       Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

        Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

        Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

        Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися

материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

         Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

        Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

  4.Использование информационных   технологий

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

           Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания: ин­формационно-теоретический, раскрывающий основы технико-тех­нологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятель­ность учащихся первоначально носит главным образом индивидуаль­ный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проек­тов.

**2класс**

**1.Общекультурные и общетрудовые компепенции. (8ч.)** Основы культуры труда, самообслуживание .Значении трудовой деятельности в жизни человека- труд, как способ самовыражения человека .История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде .Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Ремесленные профессии нашего края. Технология выполнения работ во времена Средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, композиция), гармония рукотворных предметов и окружающей среду. Разнообразие предметов рукотворного мира. Природа - источник сырья. Мастера и их профессии Развернутый анализ заданий. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, схемы, эскизы). Введение в проектную деятельность. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы. Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графических работ. (15ч.)**

Материалы природного происхождения. Строение ткани. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты : линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их назначения и безопасная работа с колющими и режущими предметами. Технологические операции ,их обобщенные названия : разметка, получение детали из заготовки ,сборка изделия, отделка..Элементарные представления о чертеже и эскизе. Линии чертежа. Чтение чертежа. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение. Отделка аппликацией с ручными строчками (варианты прямой строчки)

**3 Конструирование и моделирование. (9ч.)**

Конструирование из готовых форм. Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций. Транспортные средства, используемые для передвижения по земле , в воде, в воздухе. Виды, названия, назначения Макет, модуль. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по чертежу или эскизу.

**4 Использование информационных технологий (2ч.)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

3 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  
(10ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (буъ га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чер-; жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (; страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в завис мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью kz целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение детал косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вар антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевам тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к р личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивн] особенностей: формы, способов соединения, соединительных матер] лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (сое; нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого зам] различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принцип действия представителей животного мира для решения инженерных дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материал по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические i шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паров двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы-восприятия информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человек

в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компью­тер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назна­чение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработ­ки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современ­ные

технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль ра­зума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг

3. Конструирование и моделирование (5ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетво­рение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследова­ние опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий  
(практика работы на компьютере)\* (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютер­ных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персо­нальный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск ин­формации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информа­ционными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**7. Тематическое планирование курса «Технология»**

| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Виды учебной деятельности** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | С помощью учителя:  — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — сравнивать, делать простейшие обобщения;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч) | Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч) | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (17 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Мир материалов (общее представление, основные свойства).  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | С помощью учителя:  — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч) | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).  Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).  Разметка (на глаз, по шаблону).  Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).  Сборка деталей, клеевое соединение.  Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.  Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Изделие, детали изделия | С помощью учителя:  — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч) | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.  Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конст-рукций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-кациях из геометрических фигур и пр.) |
| **2 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (8ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | — Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;  — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя:  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч) | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2ч) | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (2ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (15 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | С помощью учителя:  — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч) | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Изделие с различными конструктивными особенностями | С помощью учителя:  — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (2 ч) | | |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч) | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | С помощью учителя:  — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  — выполнять предложенные на цифровых носителях задания |
| **3 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (14ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | Под руководством учителя:  — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3/ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).  Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (10ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | Самостоятельно:  — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  С помощью учителя:  — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Правила пользования канцелярским ножом |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе  (2 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | С помощью учителя:  — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (5 ч) | | |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч) | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | С помощью учителя:  — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (4 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |
| **4 класс** | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | Под руководством учителя:  — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  — проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — оценивать результат своей деятельности;  — обобщать то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (8 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | Самостоятельно:  — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать собственную практическую деятельность;  — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения |
|  |  |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | Самостоятельно:  — характеризовать основные требования к конструкции изделия;  — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — проектировать изделия;  — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (7ч) | | |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч) | Программа Word.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | Самостоятельно:  — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  С помощью учителя:  — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Создание презентаций (4 ч) | Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |

Разделы программы, помеченные звёздочкой (\*), изучают при наличии материально-технических средств.

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**.

1 класс

«Технология. 1 класс»:

- Учебник для общеобразовательных учреждений«Технология» / Е.А Лутцева. - М: Вентана-Граф, 2012.

- Технология. Рабочая тетрадь. 1класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А Лутцева, . - М: Вентана-Граф, 2014.

2 класс

«Технология. 2 класс»:

- Учебник для общеобразовательных учреждений «Технология»/ Е.А Лутцева. - М: Вентана-Граф, 2012.

- Технология. Рабочая тетрадь. 2класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А Лутцева, - М: Вентана-Граф, 2014.

3 класс

«Технология. 3 класс»:

- Учебник для общеобразовательных учреждений«Технология»/ Е.А Лутцева. - М: Вентана-Граф, 2012.

- Технология. Рабочая тетрадь. 3класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А Лутцева, . - М: Вентана-Граф, 2014.

4 класс

«Технология. 4 класс»

- Учебник для общеобразовательных учреждений «Технология. Ступеньки к мастерству»/ Е.А Лутцева. - М: Вентана-Граф, 2014.

- Технология. Рабочая тетрадь «Учимся мастерству». 4класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Е.А Лутцева, . - М: Вентана-Граф, 2014.

Программно-методические материалы: Программы по трудовому обучению; Методические пособия (рекомендации к проведения уроков).

Материалы для практической деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, картон, шило.

Иллюстрации предметов ДПИ (народные игрушки, посуда, предметы быта)

Образцы готовых изделий к разделам курса

Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.

Таблицы по построению орнамента

Схемы по правилам сборки работ из природного материала

Технологические карты к разделам курса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Магнитная доска

Экспозиционный экран

Телевизор

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Сканер