***Приложение 1.24***

**Рабочая программа** **учебного курса «Литература в лицах»**

**7 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Литература в лицах» для 7 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по Литературе в 5-9 классах, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. №287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – №64101) (далее – ФГОС ООО), а также на основе Федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04 2016 г., рег. номер – №637).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ»**

Учебный курс «Литература в лицах» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ»**

Цели изучения курса «Литература в лицах», части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, способствовать углублению и расширению представлений учащихся о писателях и их литературных героях, поддержанию интереса к книге и ее автору, формированию потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, создания собственных устных и письменных высказываний о прочитанном; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

**МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ» В ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА,**

**ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Учебный курс «Литература в лицах» для 7 класса предполагает 1 час в неделю, 34 часа – в учебном году.

**ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЦЕЛЕЙ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РЕШЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ:**

• обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования по литературе;

• творческое развитие обучающихся;

• способствование проектной и исследовательской работе, формирование интереса к научно-исследовательской деятельности школьников;

• выстраивание межпредметных связей с уроками истории, географии и искусства; диалога культур.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» И КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты**

• пробуждение высших запросов и стремлений личности на основании традиционных для российской культуры духовных ценностей, развитие душевно-эмоциональной сферы восприятия мира и человеческих отношений;

• формирование нравственных идеалов и ориентиров; воспитание любви к Отечеству, в первую очередь, через любовь к русской литературе и культуре, понимание и уважение ценностей других культур через изучение произведений мировой литературы;

• активное использование различных качественных источников информации, любовь и интерес к чтению хорошей литературы, тяга к познанию.

**Метапредметные результаты**

• пробуждение образно-эмоционального (эстетического) восприятия действительности и произведений искусства слова;

• умение ставить вопросы и выявлять проблемы, последовательно искать ответ, пользуясь обоснованной аргументацией, логично свои высказывания, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовать собственную деятельность, пользоваться различными источниками информации, в том числе библиотечными и интернет ресурсами, находить и отбирать информацию в соответствии с учебной или познавательной задачей и использовать её;

**Предметные результаты**

**1. В познавательной сфере:**

• понимание идейного содержания и проблематики произведений фольклора и художественной литературы, русской и зарубежной, от античности до современности;

• понимание связи произведений с эпохой их создания, личностью автора, понимание их непреходящей художественной ценности;

• умение вдумчиво читать и произведение под руководством учителя, самостоятельно ставить отдельные вопросы и выявлять аспекты анализа текста;

• владение литературоведческой терминологией, изучаемой на уроках литературы, приведенной в учебных словарях литературоведческих терминов;

• понимание дистанции между позицией (точкой зрения) автора и рассказчика, рассказчика и героев.

**2. В сфере эстетического восприятия:**

• понимание и восприятие литературы как предмета эстетического цикла, специфики произведений искусства слова, их художественной целостности;

• вычитывание авторской позиции, умение вступить в «эстетический диалог» с авторами произведений;

• восприятие многообразия эстетических идеалов, непреходящей ценности шедевров русской и мировой литературы в их связи с мировой культурой;

**3. В коммуникативной сфере:**

• осмысленное самостоятельное чтение произведений художественной литературы и их восприятие;

• умение точно и развернуто отвечать на вопросы в устной и письменной форме; находить в тексте ответы на вопросы и аргументы в защиту той или иной точки зрения или подтверждения авторской позиции; умение вести аргументированный диалог и доказывать собственную позицию;

• написание литературно-художественных этюдов, эссе, стилизаций литературных жанров;

• написание сочинений в жанре несложных литературоведческих исследований и рецензий;

• участие в исследовательской и проектной деятельности;

• подготовка докладов, рефератов, презентаций по отдельным литературным темам.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ»**

1. А.Н. Архангельский, Т.Ю. Смирнова Литература 7 класс: Учебник в 2 частях, Дрофа, Просвещение, 2021, 2022
2. Т.Ю. Смирнова Литература 7 класс: Методическое пособие для учителя, Дрофа, 2021
3. В.Я. Коровина Литература 7 класс: Учебник в 2 частях, Просвещение,2018,2020,2021, 2022
4. В.Я. Коровина Литература 7 класс: Читаем, думаем, спорим. Пособие для учителя, Просвещение,2018

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ»**

**7 КЛАСС**

**Мифология**

Мифы Древней Греции о героях.

**Античная литература**

**Гомер.** Поэма «Одиссея» (фрагменты). Загадки личности поэта.

**Древнерусская литература**

**«Повесть временных лет»** (фрагменты). Летописцы и русские летописи.

**«Слово о полку Игореве».** Проблема подлинности и авторства: гипотезы.

**Литература первой половины XIX века**

**В.А. Жуковский.** Друг и учитель Пушкина в поэзии.

**А.С. Пушкин.** Стихотворения, посвященные Лицею и лицейским друзьям.

**«Повести Белкина».** Автор, рассказчик и герои.

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения, посвященные теме одиночества. Детство и судьба поэта.

**Н.В. Гоголь.** Юность в Нежине, мечты и планы.

**Повесть «Тарас Бульба».** Исторический контекст произведения.

**Литература второй половины XIX века**

**Л.Н. Толстой.** Детство в Ясной Поляне. История зеленой палочки.

**П****овесть «Детство».**

**А.И. Куприн.** Рассказ **«Чудесный доктор»** и доктор Пирогов, литературный прототип героя.

**Литература конца XIX – начала XX века**

**А.П. Чехов.** Юмористические журналы. Псевдонимы автора.

Рассказы **«Жалобная книга»****, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».**

**М. Горький.** Судьба имени.

Автобиографическая повесть **«Детство».**

**А. Грин.** Судьба писателя. Его романтические миры и герои.

**Повесть «Алые паруса».**

**Литература второй половины XX века**

**Поэты Великой Отечественной войны:** Павел Коган, Николай Майоров, Семен Гудзенко, Михаил Кульчицкий, Булат Окуджава, Давид Самойлов.

**Зарубежная литература**

**А. де Сент Экзюпери.** Писатель и военный летчик.

Философская сказка **«Маленький принц».**

**О. Генри.** Рассказы **«Дары волхвов»** (в контексте библейской легенды) и «Последний лист»

**Рэй Брэдбери** и его книги о будущем человечества.

Рассказы **«Каникулы», «Улыбка»**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КУРСА «ЛИТЕРАТУРА В ЛИЦАХ»**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов(всего)** |
|  |

**Раздел 1. Введение**

**1.1** Книги лета и их авторы **1**

**1.2** Книги лета и их авторы **1**

**Итого по разделу: 2**

**Раздел 2. Мифология**

**2.1** Античная мифология и ее герои: Орфей и Эвридика **1**

**2.2** Античная мифология и ее герои: Дедал и Икар **1**

**2.3**Античная мифология и ее герои: Пигмалион **1**

**2.4** Античная мифология и ее герои: Прометей **1**

**Итого по разделу: 4**

**Раздел 3. Античная литература**

**3.1** Гомер – певец Эллады **1**

**3.2** Хитроумный и многомудрый Одиссей **1**

**3.3** Маршрут странствий Одиссея **1**

**Итого по разделу: 3**

**Раздел 4. Древнерусская литература**

**4.1** Летописцы и летописи Древней Руси **1**

**4.2.** Загадки автора «Слова о полку Игореве» **1**

**Итого по разделу: 2**

**Раздел 5. Литература первой половины XIX века**

**5.1** В.А. Жуковский. Друг и учитель Пушкина в поэзии **1**

**5.2** А.С. Пушкин – лицеист. Н.К.Ш.П. и поэтический дебют **1**

**5.3** Лицейские друзья поэта и их судьбы: Иван Пущин **1**

**5.4** Лицейские друзья поэта и их судьбы: Антон Дельвиг **1**

**5.5** Лицейские друзья поэта и их судьбы: Вильгельм Кюхельбекер **1**

**5.6** Стихотворения, посвященные Лицею и лицейским друзьям **1**

**5.7** Юный Пушкин и литературное общество «Арзамас» **1**

**5.8** А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Автор, рассказчик и герои **1**

**5.9** М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах, стихи об одиночестве **1**

**5.10** Лермонтов в воспоминаниях современников **1**

**5.11** Лермонтов – художник **1**

**5.12** К.В. Гоголь – отрочество и юность в Нежине **1**

**5.13** Исторический контекст повести «Тарас Бульба» **1**

**Итого по разделу: 13**

**Раздел 6. Литература второй половины XIX века**

**6.1** Л.Н. Толстой. Детство в Ясной Поляне. История зеленой палочки.

Повесть «Детство» **1**

**6.2** А.И. Куприн.Рассказ «Чудесный доктор».Пирогов как литературный прототип героя **1**

**Итого по разделу: 2**

**Раздел 7. Литература конца XIX – начала XX века**

**7.1** А.П. Чехов – сотрудник юмористических журналов **1**

**7.2** Литературные псевдонимы автора **1**

**7.3** М. Горький. Судьба имени. Повесть **«Детство» 1**

**7.4** А. Грин.Судьба писателя. Его романтические миры.

Герои повести «Алые паруса» **1**

**Итого по разделу: 4**

**Раздел 8. Литература второй половины XX века**

**8.1** Поэты Великой Отечественной войны **1**

**Итого по разделу: 1**

**Раздел 9. Зарубежная литература**

**9.1** А. де Сент Экзюпери**.** Писатель и военный летчик.

Философская сказка «Маленький принц» **1**

**9.2** О. Генри.Рассказ «Дары волхвов» (в контексте библейской легенды) **1**

**9.3** Рэй Брэдберии его книги о будущем человечества **1**

**Итого по разделу: 3**

**Общее количество часов курса Литература в лицах»: 34**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

**И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

* Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала **http://litera.edu.ru**
* Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы **http://lib.prosv.ru**
* Библиотека русской литературы «Классика.ру» **http://www.klassika.ru**
* Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека **http://www.livepoetry.ru**

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Курс «Литература в лицах» – безоценочный. Учащиеся, прослушавшие этот курс и активно проявившие себя в его работе, получают «зачёт».