***Приложение 1.1***

**Программа учебного предмета «Русский язык»**

**(базовый уровень)**

**Ι. Пояснительная записка**

**1.1 Нормативно-правовые документы.**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 г.;
* авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова;
* учебного плана ЧОУ «Обнинская свободная школа» на текущий учебный год;
* Положения о рабочей программе ЧОУ «Обнинская свободная школа».

**1.2 Общая характеристика учебного предмета.**

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого и духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция–овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции–систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция–осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы, как и авторской, положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

**1.3 Общие цели учебного предмета «Русский язык».**

**Цель** преподавания русского языка -формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции.

**Задачи преподавания русского языка в 10-11 классе:**

* **совершенствование** орфографической и пунктуационной грамотности;
* **систематизация** основных орфографических правил и умение их применять;
* **обеспечение** практического использования лингвистических знаний и умений на уроках русского языка, в работе с текстом;
* **закрепить и углубить** знания по фонетике, графике, словообразованию, грамматике;
* **повышение** грамотности устной и письменной речи;
* **совершенствование** всех видов речевой деятельности учащегося:
* **овладение** нормами русского литературного языка;
* **обогащение** словарного запаса и грамматического строя речи;
* **формирование** умений и навыков связного, логического изложения мыслей в устной и письменной форме;
* **развитие** самостоятельной деятельности учащегося;
* **подготовка** к итоговой аттестации;
* **воспитание** учащегося средствами самого предмета.
* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**1.4 Место предмета в учебном плане школы.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение учебного предмета « Русский язык» в 10-11 классах 70 часов.

Учебный план ЧОУ «Обнинкая свободная школа» предусматривает изучение учебного предмета «Русский язык» в 10-11 классах в объеме 138 часов: 70 ч-10 класс, 68 ч.-11 класс.

**1.5 Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на

видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**:**

***коммуникативных***: владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

***интеллектуальных***: сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

***информационных*:** умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

***организационных***: умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

**II. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы**

(Учебник: Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень А.И. Власенков / Л.М. Рыбченкова и др. -  М.: Просвещение, 2020г.)

Общее количество — 138 часов (10-11 классы).

**Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.**

**2.1 Учебно-тематический план:**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Основное содержание по темам | Кол-во часов | Кол-во контрольных тестов/диктантов | Кол-во сочинений |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 8 | 1 | 1 |
| 3 | Лексика и фразеология | 9 | 1 |  |
| 4 | Морфемика (состав слова) и словообразование | 5 |  |  |
| 5 | Морфология и орфография | 30 | 1 | 1 |
| 6 | Язык и речь | 2 |  | 1 |
| 7 | Текст. Основные виды переработки текста. | 4 |  |  |
| 8 | Функциональные стили речи. Научный стиль. | 6 |  |  |
| 9 | Повторение изученного в 10 классе | 5 | 1 | 1 |
|  | Итого: | 70 | 4 | 4 |

**Форма промежуточной аттестации –тест.**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Основное содержание по темам | Кол-во часов | Кол-во контрольных тестов/диктантов | Кол-во сочинений |
| 1 | Общие сведения о языке | 2 |  |  |
| 2 | **Синтаксис и пунктуация** | 45 | 4 | 2 |
| 3 | Культура речи | 2 |  |  |
| 4 | **Официально-деловой стиль речи** | 2 |  |  |
| 5 | **Публицистический стиль речи** | 5 |  | 1 |
| 6 | **Разговорная речь** | 3 |  |  |
| 7 | **Язык художественной литературы** | 5 |  | 1 |
| 8 | **Повторение изученного в 11 классе** | 4 | 1 |  |
|  | Итого: | 68 | 5 | 4 |

**Форма промежуточной аттестации –тест.4**

**2.2 Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**Общие сведения о языке (1 час)**

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире.  Формы существования русского национального языка.  Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфография (8 часов)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Орфоэпические и акцентологические нормы.  Орфоэпические особенности говоров. Изобразительные средства фонетики русского языка. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Фонетический разбор. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Принципы русской орфографии.

**Лексика и фразеология (9 часов)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слов. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы и заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно- бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы , неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы.

**Морфемика (состав слова) и словообразование (5 часов)**

Обобщающее повторение ранее изученного. Морфемика. Морфема. Морфемный состав слова. Буквы О, Ё, Ю, Я после шипящих. Буквы Ы, И после шипящих и Ц.

Словообразование. Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

**Морфология и орфография (30 часов)**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Морфологический разбор частей слова.

Самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение. Имя существительное. Морфологические признаки и правописание имени существительного. Имя прилагательное. Морфологические признаки и правописание имени прилагательного. Имя числительное. Морфологические признаки и правописание имени числительного. Местоимение. Морфологические признаки и правописание местоимений. Глагол. Морфологические признаки и  правописание  глаголов. Причастие. Морфологические признаки и правописание причастий. Деепричастие. Морфологические признаки и правописание деепричастий. Наречие. Морфологические признаки и правописание наречий. Слова категории состояния. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. НЕ и НИ с разными частями речи. Грамматические нормы (образование форм слов). Правила их использования.

**Язык и речь (2 часа)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст и его место в системе языка и речи.

**Текст. Основные виды переработки текста (4 часа)**

Текст. Структурные элементы текста. Языковые способы и средства организации текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Типы речи.   Повествование. Описание. Рассуждение.  Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки). Конспект. Тематический конспект (биография А. П. Чехова). Реферат.  Аннотация. Оценка текста. Рецензия. Рецензия на статью местной газеты. Анализ художественного и научно-популярного текста.

**Функциональные стили речи. Научный стиль речи. (6 часов)**

Функциональные стили речи и их особенности. Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика, термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари, справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

**Повторение изученного в 10 классе ( 5 часов).**

Повторение. Орфографические нормы. Пунктуационные  нормы. Грамматические нормы. Орфоэпические и лексические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.

**11 класс**

**Общие сведения о языке (2 часа)**

Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающие учёные-русисты.

**Синтаксис и пунктуация (45 часов)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Принципы русской пунктуации. Типы и виды словосочетаний. Простое предложение. Виды простых предложений. Способы выражения главных членов. Односоставные предложения.  Простые предложения, осложнённые второстепенными членами. Простые предложения, осложнённые вводными конструкциями и обращениями. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложносочинённые предложения (ССП). Пунктуация в ССП. Сложноподчиненные предложения (СПП). Виды СПП. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Пунктуация в БСП.  Прямая и косвенная речь. Изобразительные синтаксические средства.

Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Культура речи (2 часа)**

Культура речи. Её основные качества. Нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речи. Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм.

**Функциональные стили речи (15 часов)**

**Официально-деловой стиль речи**

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально - делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Публицистический стиль речи**

Назначение публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Жанровое своеобразие подстилей, сфера употребления. Лексика, синтаксические особенности, использование учениками средств публицистического стиля при создании собственного высказывания. Очерк (путевой портретный проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой , научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Повторение изученного в 11 классе (4 часа)**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ΙΙΙ. Требования к уровню подготовки выпускников**

Учащиеся ***должны знать*** общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические\* и пунктуационные правила, осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры.

Учащиеся, применяя полученные знания, ***должны уметь***:

* опознавать (по изученным признакам) языковые единицы (фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические и речеведческие);
* группировать языковые явления по определенным признакам; давая анализ и характеристику изученных языковых единиц (по существенным для них признакам);
* правильно произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
* правильно образовывать формы слов;
* правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, грамотно строить предложения разных структур и уместно их применять в речи;
* владеть современным речевым этикетом;
* адекватно воспринимать устную и письменную речь; пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст;
* уметь собирать и систематизировать собранные материалы к сочинению на определенную тему с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* создавать тексты разных типов и стилей речи и использовать в них соответствующие языковые средства;
* совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные и языковые ошибки и недочеты и исправлять их;
* находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
* правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно правильно оформлять предложения и текст;
* правильно писать слова, отобранные для специального заучивания;
* пользоваться различными словарями русского языка.

**Языковая компетенция:**

**Знать:**

***Общие сведения о языке***

* функции языка; факты, характеризующие его развитие; (общая характеристика стилей русского литературного языка).

***Фонетика. Орфоэпия***

* Признаки основных единиц фонетики:
* звуки речи, буквы;
* слог;
* ударение;
* интонация;
* правила орфоэпии и акцентологии.

***Лексика, фразеология***

* Признаки основных единиц лексики и фразеологии:
* слово как основная единица языка;
* лексическое значение слова;
* однозначные и многозначные слова;
* антонимы, синонимы, омонимы;
* дифференциация лексики с точки зрения ее происхождения и употребления в соответствии с речевой задачей и сферой общения;
* фразеологизмы, их лексическое значение;
* функция и особенности употребления фразеологизмов в речи;
* разновидность фразеологизмов (афоризмы, пословицы, поговорки);
* различные виды лингвистических словарей.

***Состав слова. Словообразование***

* определение значимых частей слова (морфем);
* определение однокоренных слов;
* основные способы словообразования.

***Морфология***

* определение и признаки самостоятельных и служебных частей речи;
* грамматические формы и категории частей речи;
* синтаксическая роль частей речи в предложении.

***Синтаксис***

* определение основных синтаксических единиц (словосочетание, простое и сложное предложение, текст);
* словосочетание, его строение, типы и связи слов в словосочетании, виды словосочетаний по характеру главного слова;
* предложение, его признаки. Простое и сложное предложение;
* признаки типов и видов простых предложений;
* признаки типов и видов сложных предложений (сложные предложения с разными видами связи);
* признаки главных и второстепенных членов предложения;
* признаки однородных членов предложения;
* определение обращений, вводных слов и конструкций, приемы их распознавания и правила пунктуационного выделения;
* определение обособленных членов, их основные виды и правила пунктуационного выделения;
* определение прямой и косвенной речи, правила пунктуационного оформления предложения с прямой речью, основные способы цитирования и их оформления на письме;
* назначение знаков препинания предложений.

***Орфография. Пунктуация.***

* понятие об орфограмме;
* понятие об орфографическом правиле;
* типы и виды орфограмм и условия их выбора;
* понятие о пунктограмме;
* понятие о пунктуационном правиле;
* функциональное значение знаков препинания (разделительное, выделительное, отделительное).

**Уметь:**

***Общие сведения о языке***

* давать общую характеристику текстов различных стилей.

***Фонетика. Орфография***

* правильно описывать произносительную сторону собственной и чужой речи;
* различать буквы и звуки;
* уметь дифференцировать звуки по сильной и слабой позиции, по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
* правильно артикулировать звуки;
* правильно называть буквы;
* пользоваться алфавитом;
* писать слова в соответствии с изученными правилами;
* производить фонетический разбор слова.

***Лексика и фразеология***

* оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного и уместного употребления слов;
* пользоваться различными видами лингвистических словарей;
* подбирать антонимы и синонимы к слову;
* толковать значение слов;
* производить лексический разбор слова;

***Состав слова. Словообразование***

* разбирать слова по составу;
* называть способ образования слова;
* писать и объяснять написания слов в соответствии с изученными правилами.

***Морфология***

* определять части речи по общему значению и морфологическим признакам;
* правильно употреблять в речи в соответствии с языковыми нормами;
* определять синтаксическую роль в предложении;
* правильно использовать части речи как средство связи предложений и частей текста;
* использовать части речи для точного выражения мыслей в конкретной речевой ситуации;
* писать и объяснять написания частей речи в соответствии с изученными правилами.

***Синтаксис***

* различать сочинительную и подчинительную связь;
* выделять словосочетания из предложений;
* различать словосочетание и нераспространенное предложение;
* различать согласование, управление и примыкание как виды связи;
* отличать простое предложение от сложного;
* различать типы и виды простых и сложных предложений;
* различать предложения по цели высказывания и по интонации;
* использовать предложения как синтаксические синонимы;
* находить главные и второстепенные члены предложения, устанавливать способы их выражения, использовать синонимические способы выражения членов предложения;
* используя опознавательные признаки, находить и различать однородные и неоднородные члены предложения;
* правильно ставить знаки препинания с однородными членами;
* находить обращения и вводные слова, опираясь на приемы их распознавания, употреблять их в речи, правильно выделять знаки препинания;
* опознавать обособленные члены предложения, уметь употреблять их в речи, правильно выделять знаками препинания;
* правильно использовать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной;
* правильно использовать основные способы цитирования и правильно оформлять их на письме;
* передавать смысловое значение предложения в его интонационном звучании;
* производить синтаксический разбор.

***Орфография. Пунктуация.***

* видеть в тексте изученные орфограммы, правильно квалифицировать их;
* применять изученные правила орфографии для решения правописных задач;
* проверять орфографическую правильность своего и чужого текста;
* правильно писать слова из орфографического минимума, данного в учебнике;
* пользоваться орфографическим словарем;
* правильно определять пунктуационную ситуацию в предложении;
* пользоваться условиями постановки знаков препинания в соответствии с изученными правилами (в обязательных и факультативных случаях);
* применять изученные правила пунктуации при пунктуационном оформлении текста.

**Речевая подготовка обучающихся:**

**Знать**:

***Понятие о тексте.***

***Основные признаки текста:***

* тема;
* основная мысль;
* развитие мысли в тексте;
* «данное» и «новое» в предложениях текста, микротема (абзац);
* строение абзаца (зачин, средняя часть, концовка);
* способы и средства связи предложений в тексте;
* композиция целого текста.

***Стили речи:***

* понятие о речи книжной и разговорной;
* разговорный стиль;
* научный стиль;
* официально-деловой стиль;
* публицистический стиль;
* художественный стиль;
* сфера употребления каждого стиля;
* задачи речи;
* характерные языковые средства каждого стиля.

***Типы речи:***

* повествование и его особенность (рассказ о следующих друг за другом действиях); «данное» и «новое» в предложениях повествования;
* описание и его особенность (указание на одновременные признаки предмета, места, состояния окружающей среды, состояния человека, действий трудовых и спортивных процессов); «данное» и «новое» в предложениях описания;
* рассуждение и его особенность (связь между предметами и явлениями, устанавливаемые человеком); строение рассуждения (тезис, аргументы, вывод); «данное» и «новое» в предложениях рассуждения.

***Типовые фрагменты текста:***

* описание (что – какой, где – что – какой, когда – что – какой и др.);
* повествование (что – после чего);
* рассуждение (что – зачем, почему).

**Уметь:**

***Умения в работе с предъявляемым текстом***

1. Определять тему и озаглавливать текст.
2. Определять основную мысль текста и озаглавливать текст.
3. Делить текст на смысловые части (выделять микротемы).
4. Составлять план (простой и сложный).
5. Определять тип речи, выделяя основные его признаки.
6. Определять стиль речи по характерным признакам языка.
7. Выделять типовые фрагменты текста.
8. Составлять схему строения текста.
9. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
10. Производить различные виды лингвистического анализа на основе речеведческих понятий.

***Умения, необходимые для построения собственного связного высказывания (текста)***

1. Осмыслить тему и строго соблюдать ее границы.
2. Подчинять свое высказывание определенной теме и основной мысли.
3. Составлять план высказывания, конкретизирующий основную мысль и тему высказывания.
4. Отбирать материал, касающийся содержания высказывания.
5. Излагать материал логически последовательно, в соответствии с планом.
6. Правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами (лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными).
7. Соблюдать стилевое единство текста.
8. Строить свое высказывание в определенной жанрово-композиционной форме (повествование, описание, рассуждение).
9. Совершенствовать свое высказывание (редактировать текст).

**IV.Планируемые результаты обучения**

***Личностными результатами***освоения выпускниками школы программы базисного уровня по русскому языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

***Метапредметными результатами***освоения выпускниками школы программы базисного уровня по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

***Предметными результатами***освоения выпускниками школы программы базисного уровня по русскому языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; *говорение и письмо:*

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**V. Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, полугодовая, годовая), контрольных работ, сочинений, тестирования.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

* диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
* тесты;
* сочинения-рассуждения;
* комплексный анализ текста;
* сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

* речевые умения и навыки;
* умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
* умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и
* пунктуационных норм;
* умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

**VI. Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по русскому языку**

**Критерии оценивания устного ответа**

**Критерии оценивания устного ответа**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Критерии оценивания письменных работ учащихся**

**Критерии оценивания диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Нормы оценивания диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.  или  **1** орф.- **3** пункт.  или  **0** орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.  или  **3** орф. - **5** пункт.  или  **0** орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6** орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Критерии оценивания обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| 1.Новизна реферированного текста.  Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность.  Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |

**Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;

• 70 – 75 баллов – «хорошо»;

• 50 – 69 баллов – «удовлетворительно;

• менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

### Критерии оценивания презентаций учащихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Содержание | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя |
| Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
| Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса | Ученик может работать только под руководством учителя |
| Дизайн | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |
| Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
| Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемы |

**Критерии оценки за тест**

«5»- верно выполнено более 90% заданий;

«4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;

«3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;

«2»- верно выполнено 50% и менее.

**VΙI. Материально-техническое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение**

**7.1. Обоснование выбора учебно-методического комплекта**

Материал курса структурирован в соответствии с Примерной программой по русскому языку для 10-11 классов и не содержит расхождений с авторской программой А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. В качестве основного выбран УМК «Русский язык. 10–11 классы (базовый уровень)» А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой. В учебнике полно и широко освещен материал, связанный с функциональными стилями речи, текстом.

**7.2 Литература для учителя**

1.     Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М., Просвещение, 2020 г.

2.     Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень А.И. Власенков / Л.М. Рыбченкова и др. -  М.: Просвещение, 2020г.

3.    А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2020г.

4.   Власенков А. И.Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2020.

5.   Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс  И. Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2020.

6.   Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс И. Г. Добротина. – М. : Просвещение, 2020.

**7.3. Литература для обучающихся**

1.Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень А.И. Власенков / Л.М. Рыбченкова и др. -  М.: Просвещение, 2020.

2.Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просве­щение, 2020.

3.Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2021.

**7.4. Контрольно-измерительные материалы**

1.ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2022.

**7.5 Словари русского языка**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5 – 11 классы. - М.: Просвещение, 2017 – 27 экземпляров
2. Большой фразеологический словарь русского языка /Отв. редактор Телия В.Н.- М.: Словари ХХI века -1 экземпляр
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. - М.: Просвещение, 2008 – 10 экземпляров
4. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1988 – 1экземпляр
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - СПб.: Виктория плюс, 2005 – 1экземпляр
6. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. - М.: Русский язык, 2002 – 1экземпляр
7. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2004 – 1экземпляр
8. Словарь иностранных слов /Отв. редакторы Бурцева В.В., Семенова Н.М. – М.: Русский язык, 2003 – 2 экземпляра
9. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2000 – 2 экземпляра
10. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения.- М.: Айрис-пресс, 2004- 1экземпляр
11. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Опыт словаря справочника.- М.: Русский язык, 2004 – 2 экземпляра
12. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник.- М.: Русский язык, 2003 – 1 экземпляр
13. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка.- М.: Юнвес, 2003 -1 экземпляр
14. Недель-Червинская М.А. Большой толковый словарь иностранных слов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 1995 – 1 экземпляр
15. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От названий к именам.- Ростов-на-Дону: Феникс, 1995 – 1 экземпляр
16. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов.- М.: Владос, 1996 – 1экземпляр
17. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка.- СПб.: Виктория плюс, 2003 – 2 экземпляра
18. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка.- М.: Русский язык, 1986 – 1 экземпляр
19. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.- СПб.: Азбука, 1996 – 1 экземпляр
20. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.: Азъ, 1997 – 1 экземпляр
21. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1989 – 1 экземпляр
22. Русский язык: Энциклопедия / Гл. редактор Караулов Ю.Н. – М.: Дрофа, 1997 – 1 экземпляр
23. Даль В.И. Толковый словарь русского языка.- М.: ЭКСМО-Пресс, 1999 – 1 экземпляр
24. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Чупашева О.М., Зуева М.Ю. Комплексный словарь русского языка.- М.: Русский язык, 2011 – 1 экземпляр
25. Розенталь Д.Э. Справочник по литературной правке.- М.: Айрис-пресс, 2003 – 1 экземпляр

**7.6 Пособия по русскому языку**

1. Греков В.Ф., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы.- М.: Просвещение, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017 – 50 экземпляров
2. Розенталь Д. Э. Русский язык 10-11 классы.- М.: Оникс, 2005, 2008, 2010, 2012 – 50 экземпляров.

**7.7 Интернет-ресурсы:**

**Интернет-ресурсы (для обучающихся):**

*Словари:*

* http://www.megakm.ru – Толковый словарь русского языка Ожегова.
* http://www.gramota.ru – Онлайн-словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.).

*Тренажеры:*

* http://www.repetitor.1c.ru – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн.
* http://www.gramotey.ericos.ru – Электронный тренажер «Грамотей».

**Интернет-ресурсы (для учителя):**

*Справочно-информационные ресурсы:*

* http://www.edu.ru – Образовательный портал.
* http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык».