***Приложение 2.2***

**Программа учебного предмета «Литературное чтение»**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета *«*ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**во 2 классе**

Рабочая программа является составной частью ООП НОО ЧОУ «Обнинская свободная школа», определяющей содержание образования в данном образовательном учреждении на ступени начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 N 286;
2. примерной образовательной программы начального общего образования;
3. УМК по литературному чтению по программе «Планета знаний» для 2 класса: Кац Э.Э. Литературное чтение.2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – 3-е изд. - М.: Дрофа-Астрель, 2018

Рабочая программа по литературному чтению во втором классе рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. *О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки *О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух   
произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,   
иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

*Эстетическое воспитание:*

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —  
 следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,   
 представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

*К концу обучения во втором классе обучающийся научится:*

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое   
выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.**Осень пришла (12 часов)** | | | | | | | |
| 1.1 | **Вспомним лето** | 6 |  | 1 | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы, | Устный опрос.  Практическая работа. | https://multiurok.ru/ |
| 1.2. | **Здравствуй, осень** | 6 |  | 1 | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения, составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. | Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа».  Практическая работа. | http://1-4.prosv.ru www.nachalka.com |
| 2. **Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)** | | | | | | | |
| 2.1 | **Песни.** | 5 |  |  | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; | Устный опрос | https://multiurok.ru/ |
| 2.2 | **Сказки народов России.** | 15 | 1 | 2 | Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; | Практическая работа.  Устный опрос.  тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа».  Устный опрос. | www.nachalka.com |
| 2.3 | **Колыбельные песни разных народов.** | 3 |  | 1 | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать), | Практическая работа.  Устный опрос. | www.nachalka.com |
| 2.4 | **Сказки народов мира.** | 4 |  | 1 | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей .Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; | Устный опрос.  Практическая работа. | http://kopilurokov.ru/, |
| 2.5 | **Пословицы.** | 3 |  | 1 | Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; | Устный опрос. | https://multiurok.ru/ www.nachalka.com |
| 3. **Зимние картины (12 ч)** | | | | | | | |
| 3.1 | **Зимние картины** | 12 | 1 | 2 | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; | Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа».  Устный опрос.  Тестирование.  Практическая работа. | http://kopilurokov.ru |
| **4. Авторские сказки (35 ч)** | | | | | | | |
| 4.1 | **Авторские сказки** | 35 | 1 | 4 | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; | Устный опрос. Тестирование.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа».  Практическая работа. | http://kopilurokov.ru/, www.nachalka.com |
| **5. Писатели о детях и для детей (32 ч)** | | | | | | | |
| 5.1 | **Писатели о детях и для детей** | 32 | 1 | 3 | Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; | Устный опрос. Тестирование.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа».  Практическая работа. | https://multiurok.ru/ https://multiurok.ru |
| 6. **Весеннее настроение (15 ч)** | | | | | | | |
| 6.1 | **Весеннее настроение** | 15 | 1 | 1 | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; | Устный опрос. Тестирование.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа».  Практическая работа. | www.nachalka.com https://multiurok.ru/ |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 5 | 17 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата  изучения** | **Виды,**  **формы контроля** |
| **контрольные работы** | **практические работы** |  |  |
|  | Знакомство с учебником |  |  |  | Устный опрос |
| 1. . | С. П. Щипачёв «Подсолнух». |  |  |  | Устный опрос |
|  | И. З. Суриков «Степь»(отрывок). |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | И, С. Соколов- Микитов «Вертушинка». |  | 1 |  | Устный опрос  Практическая работа. |
|  | О. О. Дриз «Кончилось лето». |  |  |  | Устный опрос |
|  | М. М. Пришвин «Полянка в лесу». |  |  |  | Устный опрос |
|  | М. М. Пришвин «Полянка в лесу». |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Н. Майков «Осень»(отрывок) |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» |  |  |  | Устный опрос |
|  | К. Г. Паустовский «Прощание с летом»(отрывок) |  | 1 |  | Устный опрос.  Практическая работа. |
|  | Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт.  Камелия» |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Статья о песнях «Как на  тоненький ледок…» (русская народная песенка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Ходит конь по  бережку…» (русская  народная песенка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Заинька, где ты был…»(русская народная песенка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Спляшем!» (шотландская народная песня «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песни) |  |  |  | Устный опрос |
|  | С.Я. Маршак «Дом,  который построил Джек»(английская народная  песенка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Сестрица Алёнушка и  братец Иванушка» (русская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и  братец Иванушка» |  | 1 |  | Устный опрос |
|  | Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка» |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Хаврошечка» (русская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Хаврошечка» (русская народная сказка) |  | 1 |  | Устный опрос.  Практическая работа |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | «Каша из топора» (русская народная сказка) | 1 |  |  | Тестирование.  Устный опрос |
|  | «Кукушка» (ненецкая  народная сказка) |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка) |  | 1 |  | Практическая работа. |
|  | «Врозь – плохо, вместе-хорошо» (мордовская  народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Как проверяется дружба»(лезгинская народная  сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Как проверяется дружба»(лезгинская народная  сказка) С. 71-75 |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Берёзонька скрип,  скрип...»; (русская  колыбель​ная); «Нашей  Любице...» (сербская  колыбельная); «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная) |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | Проект по теме «Колыбельные песни» |  | 1 |  | Практическая работа.  Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение Фольклор |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка) |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) |  |  |  | Устный опрос |
|  | «Два ленивца» (сербская сказка), «Век живи — век учись» (хорватская сказка) |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | Пословицы о правде, о  труде, о дружбе, об учебе. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Пословицы о правде, о  труде, о дружбе, об учебе. |  |  |  | Устный опрос |
|  | Внеклассное чтение  Сказки народов мира |  |  |  | Устный опрос |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) |  |  |  | Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа».  Устный опрос. |
|  | К. Г. Паустовский «Первый зимний день» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | К. Г. Паустовский «Первый зимний день» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа». |
|  | Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег» |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | С. А. Есенин «Пороша» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | С. А. Есенин «Пороша» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» |  | 1 |  | Устный опрос.  Практическая работа |
|  | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа». |
|  | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок) | 1 |  |  | Устный опрос.  Тестирование |
|  | Загадки о зиме |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение Зима в произведениях русских  писателей |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа». |
|  | К. Д. Ушинский «Мена» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | К. Д. Ушинский «Мена» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | 1 |  | Практическая работа. |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной» |  | 1 |  | Практическая работа. |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | И. П. Токмакова «Гном» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле- Лукойе» (отрывок) |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле- Лукойе» (отрывок) |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение Х.К. Андерсен сказки |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения  Буратино» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения  Буратино» |  | 1 |  | Практическая работа.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения  Буратино» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Внеклассное чтение А. Н.  Толстой. «Золотой  ключик, или Приключения Буратино» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | С. Хопп Главы из книги«Волшебный мелок» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | С. Хопп Главы из книги«Волшебный мелок» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Н. Н. Носов Главы из  книги «Приключения  Незнайки и его друзей» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Н. Н. Носов Главы «Приключения Незнайки и его друзей» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Н. Н. Носов Главы «Приключения Незнайки и его друзей» |  | 1 |  | Практическая работа. |
|  | Внеклассное чтение Н. Н.  Носов «Приключения  Незнайки и его друзей» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | С. А Седов «Два медведя» |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | О. О. Дриз «Очень  Высокий Человек» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | О. О. Дриз «Очень  Высокий Человек» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 71Картинная галерея: А. Муха «Плакат» | 1 |  |  | Тестирование |
|  | Внеклассное чтение  Авторские сказки |  |  |  | Устный опрос.  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Проект по теме «Авторские сказки» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Л. А. Мей «Баю-баюшки…» А. Н Майков «Спи, дитя мое, усни…» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег…», |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | О.О. Дриз «Нашумелись…» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Л. Барто «Колыбельная» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры» |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» (отрывок) |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | А.Л. Барто «Олень» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | О. Ф. Кургузов «Надоело летать» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 100. Ю. М. Владимиров «Чудаки» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Л, Н. Толстой «Косточка» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. П. Гайдар «Совесть» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Л. Н. Толстой «Птичка» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Л. Н. Толстой «Птичка» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | Тестирование |
|  | Л. Пантелеев «Трус» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 111. Н. Н. Носов «Живая шляпа» |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | А. Г. Барто «Снегирь» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Г. Барто «Снегирь» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 114. В. К. Железников  «Рыцарь» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | 115. В. К. Железников  «Рыцарь» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Г. Алексин «Первый день» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Г. Алексин «Первый день» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | 118. С. Я. Маршак «Друзья-товарищи» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Картинная галерея В. И. Суриков «Портрет дочери художника» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 120. Внеклассное чтение  Рассказы о детях |  |  |  | Устный опрос. |
|  | 121. Внеклассное чтение  Рассказы о детях |  |  |  | Устный опрос. |
|  | «Идет матушка- весна…» (русская народная песня)«Призыв весны» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | «Сад» (русская народная песня) |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Н. Плещеев «Птичка»,«Весна» (отрывок) |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. Н. Плещеев «Птичка»,«Весна» (отрывок) |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | В.В. Вересаев  «Перелетные птицы» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А. С. Пушкин «Только что на проталинах  весенних…» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | А Н. Толстой «Весна» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Саша Черный «Зеленые стихи» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Л. Милева «Синяя сказка» |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |
|  | Л. Милева «Синяя сказка» С. 146-148 |  |  |  | Устный опрос. |
|  | О. Ф. Кургузов «Мы   пишем рассказ» С. |  | 1 |  | Практическая работа |
|  | О. Ф. Кургузов «Мы   пишем рассказ» С. |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Б. В. Заходер «Что  красивее всего?» | 1 |  |  | Тестирование |
|  | Картинная галерея И. И. Левитан «Март» |  |  |  | Устный опрос. |
|  | Внеклассное чтение Весна в произведениях русских писателей |  |  |  | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:* УМК «Планета знаний», Э.Э. Кац , Литературное чтение 2 класс .

*МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ :*

Методические и поурочные разработки

*ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ*

www.rusedu.ru

www kopilurokov.ru

www.openworld/school

www.1september. ru