***Приложение 12.5***

**Программа внеурочной деятельности: кружок «Истоки и корни»**

**Комплексная программа внеурочной деятельности по народной культуре**

**дл****я работы с детьми 1-4 классов.**

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности кружка «Истоки и корни» разработана в соответствии с требованиями ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, основной образовательной программой ЧОУ «Обнинская Свободная школа», планом внеурочной деятельности НОУ «Обнинская Свободная школа».

Рассчитана на 4 года освоения (135 часов).

Одним из приоритетных направлений развития современного российского образования является этнокультурная составляющая образования, которая предполагает приобщение ребенка к ценностям культуры своего народа и воспитание духовно- нравственной личности, которая знает, уважает и продолжает традиции своей семьи, своего этноса. Этнокультурное образование детей – это система овладения родным языком, традиционными знаниями; приобщение к культурному наследию, сохранение традиций семьи и быта. А так же возможность самореализации детей в современной жизни. Кружок «Истоки и корни» знакомит учащихся с историей своих предков, создает особую «традиционную» среду для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, способствуем формированию национального самосознания и высоких духовных качеств, развиваем творческие способности детей через их собственную художественную и ремесленную деятельность в различных областях народного искусства. Все это эффективно влияет на формирование гармонически развитой личности, воспитывает патриотические качества.

**Цели курса: Воспитание патриотизма,** любви и уважения к своей Родине, ее истории и культуре, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры, формирование навыков общения со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми.

**Задачи**

1. Ввести ребенка в мир истории через вещно-материальную среду,
2. Научить детей видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц,
3. формировать представления об обрядах и традициях русского народа
4. развивать навыки владения основами домашнего ремесла
5. развитие коммуникативных умений в процессе общения
6. Введение в мир человеческих отношений, нравственных и семейных ценностей
7. Воспитывать основы гражданского сознания,
8. Воспитывать гуманное отношение к людям,
9. Воспитывать любовь, уважение и гордость за свою Родину, и малую родину- Калужский край,
10. Изучать духовное и культурное наследие русского народа, духовное и культурное наследие Калужского края,
11. Учить различать добро и зло, учить творить добро.

**Используемые методы и формы работы:**

Наглядный метод:

* Просмотр фильмов, мультфильмов, слайдов, презентаций,
* Экскурсии в музеи, наблюдения, поездки по знаменитым городам Калужского края - Калуга, Боровск, Малоярославец и др,
* Моделирование и показ сказок,

**Словесный метод**

* Чтение стихотворений,
* Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов,
* Ответы на вопросы педагога, детей,
* Проведение разнообразных игр (сюжетно- ролевые, дидактические, игры- драматизации и др.),
* Загадывание загадок
* Рассматривание наглядного материала,
* Чтение сказок,
* Разбор житейских ситуаций,
* Проведение викторин, конкурсов, тематических праздников,

**Практические методы**

* Проведение разнообразных игр (пальчиковые игры, домашние игры, игры с правилами, подвижные, сюжетно- ролевые, дидактические и др.),
* Изготовление кукол к сказкам,
* Изготовление кукол на традиционной основе
* Изготовление изделий из ниток, тканей, лыка, веток, глины и др.
* Постановка сказок, разыгрывание обрядов, участие в концертах, проведение конкурсов, интеллектуальных игр, Посиделки, участие в выставках.
* Проведение экскурсий в музее истории г. Обнинска

**Формы работы с детьми**

* Создание творческих проектов,
* Проведение праздников,
* просмотр кинофильмов и мультфильмов,
* использование видео- и аудиозаписей.
* Организация выставок.

**Формы работы**

* Художественно-дидактические и конструктивные игры, помогающие изучить внешнее и внутреннее убранства жилища, оформление предметов быта и утвари, национальные женские и мужские костюмы
* Знакомство с традиционным бытом, особенностями подготовки и проведения праздничных дней,
* Художественно-продуктивная деятельность (изготовление подарков к праздникам), создание рисунков на темы. практические занятия по рукоделию: изготовление кукол на традиционной основе: плетение, ткачество, лепка, работа с соломой и люком, работа с тканью.
* Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализовано- дидактических игр, знакомство с устным народным творчеством.

Программа данного курса внеурочной деятельности находится в плотной взаимосвязи с учебной программой, расширяет и углубляет знания по следующим предметам учебного плана: «Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Литературное чтение».

Программа имеет практическую и прикладную направленность.

**2) Общая характеристика курса.**

**Комплексная программа кружка «Истоки и корни» состоит из 4 подпрограмм, соответствующих 4 годам обучения.** В них последовательно рассматриваются те или иные стороны народной культуры:

**1 класс: «Введение в народную культуру»,**

**2 класс: «Детство на Руси».**

**3 класс: «Детство на Руси, 2 часть»,**

**4 класс: «Народный календарь».,**

Каждая подпрограмма включает две составляющие - «обрядовую», направленную на ознакомление с определенными обрядами и народными традициями, связанными с данной тематикой, и «ремесленную», в которой дети обучаются основам рукоделия. «Ремесленная» составляющая всех подпрограмм прежде всего направлена на обучение общим для всех ремесел навыкам - завязыванию узлов, шитью, плетению, и т.д. В работе используются самые разные материалы - от нитей и ткани до травы, мочала, веток. Систематическая деятельность в этом направлении приводит к общему развитию ребенка - ловкости пальцев, развитию мелкой моторики, ощущению материалов, а также развивают многие важные стороны личности - терпение, усидчивость, целеустремленность, желание довести работу до конца. Многие виды деятельности предполагают работу в группе - два, три и больше человека делают одно изделие. При этом ставится задача развития коммуникабельности, дружелюбия и готовности прийти на помощь друг другу. Итогом «ремесленной» составляющей в течение года являются либо коллективные работы, либо выставки детских работ.

 Все занятия «обрядовой» составляющей предполагают интерактивный подход, включающий разнообразий видов деятельности на одном занятии - ролевые игры, народные подвижные и «домашние» игры, игровое моделирование, интеллектуальные игры и т.д.

Методической основой занятий по всем программам является деятельностный подход. При разработке занятий активно используются принципы ведущих педагогических подходов - педагогики сотрудничества, личностно-ориентированной педагогики, музейной педагогики.

В работе с детьми используются элементы научной работы в видеподготовки реферативных докладов, экскурсионных программ, проведения мастер-классов по отдельным видам ремесла.

**3) Описание места кружка «Истоки и корни» в плане внеурочной деятельности НОУ «Обнинская Свободная школа».**

 **В соответствии с планом внеурочной деятельности НОУ «Обнинская Свободная школа» на занятиях кружка «Истоки и корни» отводится 135 часов внеурочной деятельности - 4 года освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

**Так как данная программа является комплексной, и состоит из 4 подпрограмм, то обще количество часов распределяется следующим образом:**

**1 класс: «Введение в народную культуру», объем-33 часа, периодичность- 1 час в неделю**

**2 класс: «Детство на Руси». 1 часть», объем -34 часа, периодичность- 1 час в неделю**

**3 класс: «Детство на Руси, 2 часть», объем- 34 часа, периодичность- 1 час в неделю**

**4 класс: «Народный календарь»., объем- 34 часа, периодичность- 1 час в неделю**

**4) Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

**Содержание курса позволяет понять огромное значение накопленного культурного наследия, ощутить гордость перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, прикоснуться к нравственным и культурным ценностям, сформировавшихся на протяжении многих времен.** Увидеть, что культурное наследие- это мастерство народа, выраженное в национальных реликвиях, к которым можно отнести не только архитектурные памятники, образцы народного искусства и традиционного ремесла, но и сам жизненный уклад наших предков, народные обряды и традиции, связанные с представлением о картине мире, о человеке, о гармонии человеческих отношений, отношение к жизни и месту человека в ней, отношение к предкам и сохранение их заветов, установления межличностных отношений между членами семьи и общества.

**Ценностными ориентирами при изучении курса можно считать следующие:**

* **Воспитание способности к восприятию накопленной нашим народом духовно- нравственной культуры, материальных и художественных ценностей.**
* **Формирование представлений о том, общечеловеческие ценности зародились, сохраняются и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции.**
* **Осознание того, что современная культура, как художественная, так и духовно- нравственная, является наследием деятельности многих поколений наших предков и имеет свои истоки в эпосе, фольклоре, общенародных праздниках, обрядах и традициях.**
* **Формирование убеждения в том, что отношение к человеку определяется нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей Родине, уважением к своему народу, к культуре и традициям, но так же и уважением к другим народам, их духовным и культурным ценностям**

**5) Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Истоки и корни».**

Воспитание чувства патриотизма, приобщение к опыту культуры Калужского края и своего народа, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье, уважительного отношения к родителям и родным. Направленность и открытость к добру. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе. Ответственность за свои поступки. Деятельное отношение к труду.

Расширение диапазона знаний о домашних ремеслах, народных промыслах, Приобретение практических знаний, умений и навыков в работе с различными художественными, традиционными ремесленными и природными материалами

Формирование интереса к культуре и истории своего народа.

Развитие вкуса и понимания красоты простых вещей, умение видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное раскрытие через творчество .Приобретение трудовых навыков и умений, стремления овладеть традиционным ремеслом.

Планируемые результаты освоения подпрограммы «Введение в народную культуру» (1 класс)

Расширение диапазона представлений и знаний об устройстве избы; и ее структуре, о численности семьи и «правилах», по которым строились отношения между ее членами. о технологии получения муки из зерна и приготовлении мучных изделий; о технологии получения нитей из растительного материала (льна, конопли, крапивы). Расширение представлений детей о значимости домашних ремесел в жизни наших предков. Знакомство с прядением, плетением, ткачеством, гончарным делом, кузнечным делом,. знакомство с пословицами, связанными с домашним укладом.. Формирование умения рассказывать о структуре русской избы (красный угол, бабий кут, мужской угол). Отгадывание загадок, связанных с домашней утварью, орудиями труда и ремеслами; умение различать и называть домашнюю утварь (горшок и помело, шесток и ухват, лавка и скамья), Формирование и закрепление практических умений и навыков по завязыванию узлов, плетения простейших скруток, использования полотняного переплетения.

Планируемые результаты освоения подпрограммы «детство на Руси. 1 часть», «Детство на Руси. 2 часть». (2,3 классы)

Расширение и закрепление диапазона представлений об устройстве избы; о семье и правилах, по которым строились отношения между ее членами. Об обрядах, связанных с детством: рождением ребенка и переходе его через границу «младенчество – отрочество; о разнообразии игр и игрушек; о разнообразии малых форм фольклора - от колыбельных песен и пестушек до дразнилок и небылиц, о разнообразии народных сказок и особых правилах из сказывания . Закрепление умений передачи информации о структуре избы, о названиях предметов в избе и их назначение ;об отличии форм фольклора друг от друга. о разнообразии игр и игрушек. Участие в народных играх - от «домашних» до подвижных; использование в речи образных оборотов - пословиц, закличек и т.д. Закрепление умений и навыков в изготовлении простейших самодельных игрушек; плетении несложных видов тесьмы, изготовлении простых кукол на традиционной основе

Планируемые результаты освоения подпрограммы «Народный календарь» (4 класс)

Расширение и закрепление диапазона представлений о происхождении славянского календаря, о символике в обозначении месяцев, о календарных обрядах и традициях, о сезонных ремеслах и промыслах, о традиционном распорядке трудовой деятельности, о назначении некоторых календарных кукол. о пословицах, приметах и другие малые формы фольклора, связанные с народным календарем, о связи народного календаря с природными явлениями (весенне-летним возрождением природы; временем сбора урожая и т.д.). Закрепление умений передачи информации о тех или иных днях календаря; изготовлении некоторых календарных кукол и атрибутов основных сезонных праздников.

**6. Содержание комплексной программы внеурочной деятельности по народной культуре кружка «Истоки и корни».**

Комплексная программа «Истоки и корни» состоит из 4 подпрограмм: **«Введение в народную культуру», «Детство на Руси», «Детство на Руси, 2 часть», «Народный календарь».**

Подпрограмма «Введение в народную культуру» предназначена для детей 1 класса

Цель: познакомить детей с понятием «народная культура» дать представление о понятиях «родной дом» и «родная земля».

Подпрограмма направлена на общее ознакомление детей с устройством избы, домашней утварью одеждой и обувью. Знакомит детей с обитателями избы - родными людьми с совершенно определенными установившимися отношениями, хлебом и едой наших предков - повседневной и праздничной. Этот блок, посвященный родному дому и семье, пониманию своего «начала»- «от мамы, от печки», призван заложить основу любви и к родной земле, и к родному дому- чувства, без которого немыслимо воспитание ребенка. Большая часть программы отводится блоку «Материалы и ремесла», на занятиях которого дети не только знакомятся с материалами, из которых сделаны все предметы обихода, но и начинают осваивать элементы ремесел. А так же знакомятся с этнографическими образцами, собранными в кабинете.

Две части подпрограммы «Детство на Руси» предназначены для продолжения систематической работы с детьми по ознакомлению с народной культурой. Первая часть программы рассчитана на работу с детьми второго класса, вторая часть - на работу с детьми третьего класса.

 Цель: продолжить знакомство детей с народной культурой, дать представление о том, как проходило детство наших предков.

Первый блок подпрограммы «Детство на Руси, 1 часть» посвящен закреплению первичных знаний об устройстве избы и установлении родственных отношений между членами семьи. В этом блоке дети получают более обширные знания о горизонтальной структуре избы, детально рассматривается устройство красного угла, женского и мужского углов; узнают о том, как относились к детям наши предки. Второй блок посвящен обрядам и традициям, связанным с рождением детей и их жизни в первое семилетие. Здесь же рассматриваются обряды, связанные с переходом детей из младенчества в отрочество; основные принципы воспитания и начало трудового обучения. Следующий блок — «Игрушки и игры» - посвящен тому, чем насыщено любое детство. Дети не только знакомятся с игрушками, но и делают их сами; не только играют в самые разные игры, но и учатся развлекать себя, постигая нехитрые игры с веревочкой...На ремесленных занятиях дети учатся делать простейшие игрушки — куклы из лоскутков и ниток,, фурчалку и калечину- малечину, и другие. Изготовление таких вещей, как игрушки и простейшие украшения, позволяют детям и развлекать самих себя, не дожидаясь дорогостоящих подарков от взрослых, и дарить своим близким нестандартные, но традиционные подарки, сделанные своими руками.

Вторая часть подпрограммы посвящена детскому фольклору - малым его формам и сказкам. Детство наших предков было буквально насыщено образной речью! И происходило это от огромного разнообразия общепринятых и активно употребляемых «готовых» форм. Потешки и пестушки, колыбельные песни и заговоры, заклички и считалки, дразнилки и небылицы… С детства живя во всем этом языковом богатстве, ребенок невольно запоминал и в дальнейшем активно пользовался образными формами в своей жизни. Первый блок программы посвящен малым формам детского фольклора: на занятиях которых дети «растут» вместе с новорожденным. С помощью кукол (Пеленашки, тряпичных кукол Мальчик и Девочка) дети осваивают все, о чем говорится на занятиях: поют куклам колыбельные песни, пестуют их, потешают. Осваивают сценическое искусство. Во втором блоке, при изучении русских народных сказок и славянской мифологии' активно используются приемы театральной педагогики. «Авторы» сказывают сказки, включая в повествование и зачин, и концовку, а «актеры» либо водят кукол в кукольном театре, либо используют пространство кабинета как сценическое пространство.

Подпрограмма «Народный календарь» является структурной единицей программы «Истоки и корни» и рассчитана на работу с детьми 4 класса.. Цель: Познакомить детей с народным календарем, в котором нашла отражение традиционная народная культура – обряды и традиции повседневной и праздничной жизни, трудовой распорядок.

Подпрограмма знакомит детей с трудовым годом наших предков - повседневной жизнью, неразрывно связанной со сменой времен года. .Дети узнают о том, что вся жизнь человека, тесно связанного с природой (а именно такой была жизнь наших предков-славян), была подчинена ритму, задаваемому сменой времен года. Народный календарь начал складываться в глубокой древности. Еще во II - I тысячелетиях до н.э. древние славяне, не знавшие письменности, делили год на 12 месяцев и отмечали важнейшие события годового круга - время солнцестояния и равноденствия. После принятия Русью христианства произошло «наложение» церковного календаря на календарь древнеславянский: многие церковные праздники несут в себе отголоски празднеств и обрядов, существовавших с незапамятных времен. Таким образом, русский земледельческий календарь представляет собой органичный сплав языческих и православных традиций. В нем нашла отражение размеренная жизнь народа, «тянущаяся, по обычаям и обрядам, связанным с трудом, природой и почитанием отцов и дедов ( А.Н.Толстой). На занятиях дети знакомятся со старинными праздниками и обрядами, получают представление о народных ремеслах, играют в народные игры, связанные с теми или иными календарными событиями.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности** .

1 класс: «Введение в народную культуру»

Продолжительность 1 год, (при объеме 33 часа и периодичностью проведения занятий 1 час в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Раздел | Кол-вочасов | Основные виды деятельности. |
|  | «От мамы, от печки..» Что такое «изба»? | 8 | Ознакомить детей с особенностями кабинета, стилизованного под русскую избу. Правила безопасности работы в «особом кабинете». Познакомить детей с понятием «народная культура».Знакомство с понятиями «поколение», «потомки», «предки». Игровое моделирование : «Цепь поколений»Знакомство с понятием «традиция».Формировать представления об обрядах и традициях русского народа Ознакомить детей с устройство избы и быта, родственными отношениями между членами семьи, Воспитывать уважительное отношение к жизни наших предков.Расширить диапазона знаний о обрядах и традициях , связанных с родным домом, семьей.Моделирование обрядов «Встреча с хлебом- солью», «Прощание»..«Сказки на печке»- чтение бытовых сказок («Как коза дом искала», «Теремок» и др). Ознакомить с понятиями: «Красный угол», «Бабий кут», «Коник» и тд. Интеллектуальная игра «Совы и вороны»-«Печка кормит, моет, лечит». Научить различать и называть домашнюю утварь (горшок и помело, шесток и ухват, лавка и тд.) Мебель в избе (лавки и скамейки, сундуки и короба). Загадки, связанные с домашней утварью, орудиями труда и ремеслами; Одежда и обувь Демонстрации: домашняя утварь, одежда и ее элементы (рубаха, пояс, понёва). Художественная деятельность: рисунки на тему «Русская изба». Аукцион знаний по темам четверти. |
|  | «От зернышка до каравая» Традиционная еда. Обряды и традиции, связанные с едой. | 8 | Познакомить детей с традиционной повседневной и праздничной (обрядовой) едой. Рассказать технологии получения зерна и муки.Расширение диапазона знаний о обрядах и традициях, связанных с изготовлением и принятием хлеба. Игровое моделирование: «Коли хлеб на столе, то и стол- престол». Беседа о поведении за столом. Семейная трапезаРасширение диапазона знаний о обрядах и традициях , связанных с изготовлением и принятием пищи. Игровое моделирование: «Щи да каша- пища наша». Приготовление традиционного блюда «Тюря». Воспитание уважительного отношения к мамам и бабушкам, которые готовят еду домаОбрядовое печенье. Ремесло.: Изготовление соленого теста. Изготовление фигурок в форме обрядового печенья из соленого теста для украшения школьной елки. Учить согласовывать свои действия с работой товарищей. Интеллектуальная игра по итогам четвертиСказки на печке»- «Колобок», «Царевна- лягушка»  |
|  | «Из чего все в избе сделано?» Материалы и домашние ремесла | 17 | Познакомить детей с разнообразием материалов для ремесла. Древесина и глина, ткани и нитки, прутья, солома, металл и береста. Познакомить детей с растительными материалами: лен, крапива ,конопля, рогоз, лыко.. Самостоятельная групповая работа- «Из чего все в избе сделано». Учить согласовывать свои действия с работой товарищей. Дать понятия мужских и женских ремесел..Игровое моделирование» «Волшебный мир дерева». Познакомит детей с обрядами и традициями, связанных с деревом и его обработкой. Художественная деятельность: рисунок на тему: « Мировое древо». общая беседа о бережном отношении к природе. Технология изготовления нитей из растительных материалов и шерсти. Игровое моделирование. Знакомство с домашними ремеслами, связанными с нитью: прядение, плетение, ткачество, вязание, вышивание и тд. Рассматривание этнографических образцов предметов домашнего обихода, имеющихся в кабинете : полотенца, одеяла, одежда. Воспитывать уважительное отношение к домашнему труду. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Ремесло закрепить умения и навыки по завязыванию фиксирующих и скользящих узлов, «Узелки на счастье». научить делать простейшие скрутки- познакомить с основами плетения, научить выполнять полотняное переплетение –познакомить с основами ткачества. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать интерес к творчеству, побуждать к самостоятельному поиску цветовых решений.Выставка работ |
|  | итого | 33 |  |

2,3 класс: «Детство на Руси» часть 1 и 2.

Продолжительность 2 года, (при объеме 68 часов и периодичностью проведения занятий 1 час в неделю).

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Кол- во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Родной дом. Ребенок в родном доме среди родных  | 10 | Рассмотреть понятие «родной дом», понять связь слов «род», «родня», Родина, природа. Игра « Моя родня»Дать общую характеристику внешнего и внутреннего устройства избы. Расширение диапазона знаний об устройстве избы. Появление красного угла и его статус в избе. . Бабий кут - женский угол. Домашняя утварь. Обязанности большухи и других женщин. Мужской угол (коник). Мужские занятия и обязанности. «Мужчина пахнет ветром, а женщина - дымом». Родная семья в родном доме. Распределение мест в избе для всех членов семьи. Рассмотреть понятия «Большая семья», «малая семья».отношение к пожилым членам семьи. Отношение к детям. Беседа о современных взглядах на состав семьи и поддержание родственных связей. Игра «Кровные узы». Сказки на печке- «Мохнатый, крылатый да масленый». Воспитывать в детях уважительное и бережное отношение к каждому члену семьи. Ремесло: продолжать учить детей работе с нитками и тканью, закрепить умение завязывать узлы..Продолжать работать с растительными материалами. Изготовление изделий : Веничек из травы, рябиновые бусы, душистый узелок с травой, Дать возможность детям самостоятельно изготовить ремесленное изделие, воспользовавшись полученными знаниями- занятие «Ремесленная корзинка», Использование аудиозаписей с исполнением песен с этнографических сборов. Аукцион знаний по итогам раздела «Родной дом» |
| 2 | Обряды, связанные с рождением детей и традиционное воспитание. | 13 | Раскрыть традиционный образ отца и матери. Народная кукла «Неразлучники» как символ взаимоотношений отца и матери. Появление в избе люльки (зыбки). Познакомить детей с обрядами,, связанными с рождением ребенка. Знакомство с историей возникновения имен. Имя и прозвище, имя и фамилия. Отчество. Крестины. Крестные родители. Рассказать о возрастных переходах. Игровое моделирование обрядов, связанных с переходом от младенчества к отрочеству. Постриги. Прорезывание зубов и «развязывание» ума. Смена одежды и прически. Занятия подросткового возраста. Домашнее воспитание и обучение. Начало трудовой деятельности. Обязанности детей. Обучение разным видам ремесел. Беседа о видах рукоделия, которым должны владеть дети при переходе из отрочества в подростковый возраст. Сказки на печке- чтение бытовых сказок. Демонстрация элементов одежды младенческого, младшего, отроческого возраста на примере текстильных игровых кукол Мальчик и Девочка, кукол на «выхвалку»: « С косой», «Молодуха». Ремесло:закрепить умения и навыки детей в работе с нитками и тканью, научить детей изготавливать традиционные народные куклы, связанные с возрастными переходами ребенка» Куклы на основе кисточки, малышок- голышек, кукла « Калужский младенец», куклы- кувадки, кукла «Отдарок на подарок». Изготовление кукол для игры и в подарок друзьям и родителям. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии образцов народного творчества. Воспитывать национальную гордость за знания наших предков, за мудрость русского народа. «Ремесленная корзина»- малые посиделки..закрепить умения детей в изготовлении изделий на традиционной основе. |
| 3 | Игры и игрушки. | 11 | Расширить представления детей о многообразии традиционной игрушки. Обзор игрушек: от погремушки до куклы и коня; от самодельных игрушек до подарков с ярмарки. Как дети сами себя развлекали (лакомства, игры с нитками и т.д.). Демонстрация рукотворных домашних игрушек: тряпичные куклы, мячики, игрушки из веточек, деревянные игрушки, игрушки из травы, глины. Обогить знания детей о народной промысловой игрушке. Вызвать их интерес к народному декоративно- прикладному искусству. Демонстрация образцов промысловой игрушки; Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Матрешка, щепная птица и тд. Обсудить с детьми игры и их значение в жизни ребенка. Магический смысл игр. Игры девочек и игры мальчиков Домашние игры и игры со специальными приспособлениями: калечины, мотальщики юлы, и т.д. Подвижные игры. Считалки и выбор водящего. Научить принимать и соблюдать правила игры, дать возможность детям осознать себя членом команды, обращать внимание на собственную безопасность и безопасность своих друзей во время игры Формировать уважительное отношение друг к другу, Обсудить чувства, которые возникают при выигрыше и проигрыше в игре. Научится использовать мирилки. Использование видеозаписей фольклорных коллективов с демонстрацией народных игр: «Гори, гори ясно», «Зплетися плетень», «Бояре, а мы к вам пришли», «Золотые ворота», «Ручеек». Ремесло: научить детей изготавливать самодельные игрушки- куклы из носового платка,, узелковые куклы; кукла, куколки из сучков и др. материалов; фурчалка из пуговицы; изготовление и украшение калечины- малечины. Стимулировать интерес к самостоятельному использованию полученных знаний и умений в вне школы. Воспитывать аккуратность в работе. Демонстрация :самодельные игрушки и предметы игрушечных промыслов; ярмарочные лакомства, разнообразные приспособления для игр: юлы, биты, кубари. закидушки, накидушки и т.д. Выставка детских работ. |
| 4 | От колыбельных песен до закличек | 16 | Путешествие по детскому фольклору. Напомнить детям значение слова «фольклор», вспомнить разные формы детского фольклора.. Расширить знания детей, полученные на уроках, показать взаимосвязь устного народного творчества и воспитания детей. Ребенок родился.- Колыбельные песни и пестушки (этимология слова «пестовать»). Театрализация , образная речь. Обыгрывание действий, связанных с выращиванием малышей. Использование аудиозаписей фольклорных коллективов , популярных исполнителей и этнографических сборов с колыбельными песнями и пестушками.. Ребенок растет, меняются и способы воспитания.. Расширить представление детей о месте малых форм фольклора в детской жизни. Воспитывать бережное, любовное отношение к младшим братьям и сестрам. Учить чувствовать ответственность за тех, кто младше. Потешки, прибаутки, дразнилки, поддевки, мирилки, молчанки, голосилки, скороговорки, небылицы,считалки, загадки, колядки, гадания...Театрализация, образная речь. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений русского фольклора. Разучить с детьми колядки для участия в новогодних праздниках. Ремесло. «Волшебные превращении бабушкиного платка». Познакомить детей с замечательными образцами «народного конструирования»- создание игрушек из головного и носового платка. Научить детей мастерить игрушки из платка- «Котик», «Птичка», «Зайка», «Сонница-бессонница», «Бука» и тд.. Стимулировать интерес к использованию полученных знаний и умений за пределами школы. «Ремесленная корзинка- изготовление ремесленных изделий по желанию для заключительного праздника или подарков. Закрепить технические умения в работе с тканью, нитками и другими материалами.. Демонстрация. зыбка; куклы Мальчик и Девочка использование мультипликационных фильмов из серии «Колыбельные народов мира» «Сказки на печке» - фрагменты народных сказок с образцами образной речи. |
| 5 | В некотором царстве | 18 | Сказки- Важнейший атрибут детства. «Детство и сказки»- беседа с детьми. Чтение любимых сказок на полатях. Обогатить знания детей о русской народной сказке. Закрепить знания детей о сказке. Классификация сказок: сказки о животных; бытовые сказки, волшебные. Народные и авторские.. Примеры и виды представления сказок: от сказывания до экранизации. Структура сказки: зачин, присказка, концовка. Моделирование процесса сказывания сказки. .Пантомима и кукольный театр. Народный театр и скоморошины. Петрушка. Сценическая речь и сценическое движение. Мифологические персонажи волшебных сказок: Змей Горыныч, Баба – Яга, Гуси- лебеди, Сивка- Бурка., Кощей Бессмертный и т.д Воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к передаче знаний из поколения в к поколение. Разыгрывание сказок- кукольный театр или сценическая постановка. Научить детей согласовать свои действия с работой товарищей. Ремесло: познакомить детей с различными видами кукол для театрализованного представления: кукла на палочке (узелковая); кукла на руку из картона; пальчиковая кукла; фигурки животных для картонного театра. Изобразительная работа: изготовление ширмы для кукольного картонного театра - коллаж из цветной бумаги с рисунками. Изготовление афиши. Развивать у детей воображение, умение подбирать узор. Художественно- творческая работа: изготовить элементы костюмов для игровых спектаклей (шапочки, клювы, и т.д.). воспитывать аккуратность в работе. Демонстрации: ширмовый и картонные кукольные театры; куклы для разных видов театра; кукла Петрушка; элементы костюмов для игровых спектаклей. Заключительное мероприятие: фестиваль сказок |
|  | Итого |  68 |  |

4 класс: «Народный календарь»

Продолжительность 1 год, (при объеме 34 часа и периодичностью проведения занятий 1 час в неделю).

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  | Кол-во часов | Основные виды деятельности. |
| 1 | Вводный блок. Общее знакомство с народным календарем |  3 |  Общее знакомство с народным календарем. Расширить представления детей о народном календаре. Рассказать об истории расшифровки рисунков на Лепесовской чаше Б. Рыбаковым. Познакомить с понятием «Черты и резы». Научить распознавать основные древние символы: Солнце, Вода, Растения…Научить выделять и замечать эти знаки в изделиях различных промыслов. Дать возможность найти на демонстрационном плакате месяцы рождения и предположить, что могут значить древние рисунки в соответствии полученных знаний. Ремесло: закрепить полученные ранее умения и навыки в работе с нитками, тканью и другими материалами. «Ремесленная корзина» .изготовление обрядового изделия «Солнечный знак» Продолжать учить выделять и распознавать древние символы. Демонстрация. Лоскутное панно «Народный календарь», выполненное по образцу календаря «Черты и резы» с Лепесовской чаши, видеоматериал с изображениями музейных экспонатов: вышитых календарей, календарных зарубок на палках, кружках, кувшинах и тд. |
| 2 | Осень , осень, в гости просим…» | 9 | . Народный календарь. Сентябрь - золотое лето. Работа с пособием. «Осенины»:.познакомить детей с традициями и обрядами сентября. Игровое моделирование. Народный календарь: рассказ об октябре и его праздниках, работа с пособием. Октябрь-свадебник - смотрины и выбор невесты. Октябрь - капустники! Праздник местного значения: как обычно проходили посиделки и чем отличались капустники от посиделок другого времени. Игры, загадки о доме - инсценировка посиделок. Народный календарь: Ноябрь сумерки года, работа с пособием. Познакомить детей с традициями и обрядами ноября.Ремесло:. расширять представление детей о многообразии изделий народного искусства. Познакомить детей с «кукольным календарем». .познакомить детей с куклами, связанными с осенними обрядами и традициями, и бытовавшими в Калужской области.. Кукла стригушка, кукла Зернушка или узелок с зерном., кукла Филипповка. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Воспитывать любовь к родному краю. Изготовление обрядовых осенних кукол. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. Закрепить умения и навыки по изготовлению народных кукол, Демонстрация Лоскутное панно «Народный календарь», набор кукол, входящих в кукольный народный календарь. Куклы-авторские реплики на обрядовых осенних кукол Калужского края. Экскурсия в дом- музей «Берегиня» Риммы Яковлевны Тарасовой. деревня Козлово, Калужская область. |
| 3 | Три белых коня.. | 11 | .Декабрь - ворота зимы, работа с пособием. Спиридон-Солнцеворот. Карачун. Познакомить детей с обрядами, связанными со славлением Солнца. Театрализация. Перелом года. Новый год и Карачун. Мифологические корни Деда Мороза и Снегурочки. Январь - крыша зимы, работа с пособием. Познакомить детей с обрядами января. Интеллектуальная игра по теме января. Кудесы. Рассказ о духах дома Домовом и Кикиморе, Овиннике и Баннике Февраль - бокогреи ,работа с пособием.. Рассказать о времени между Масленицей и Пасхой (похвальная неделя, ремесленная неделя). Подготовка к встрече с Масленицей. Познакомить детей с традициями проведения праздника участие в общешкольном празднике «Встреча Масленицы».Продолжить знакомить детей с «кукольным календарем». .познакомить детей с куклами, связанными с зимними обрядами и традициями, и бытовавшими в Калужской области.. Кукла «Масленица», кукла Крестец., кукла.»Домовенок .« Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Воспитывать любовь к родному краю. Изготовление детьми обрядовых зимних кукол. Коллективное изготовление ростовой куклы «Масленицы». Уметь согласовывать свои действия с действием товарищей. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. Продолжить закреплять умения и навыки в работе с тканью и природными материалами. Воспитывать взаимовыручку и взаимопомощь. Демонстрация Лоскутное панно «Народный календарь», набор кукол, входящих в кукольный народный календарь. Куклы-авторские реплики на обрядовых зимних кукол Калужского края. Авторская кукла Домовенок из рогожи или мочала. |
| 4 | Весновка- свистунья. | 11 | Рассказ о марте и работа с пособием. Весновка-свистунья и Сороки - образ птицы. Порядок празднования встречи Весны - разучивание весенних закличек. Март - проталинец. Работа с пособием. Апрель – березозол ,работа с пособием. Весенне-летнее обновление природы и обряды, с ними связанные. Май - цветень (работа с пособием). Итоговый урок: интеллектуальная игра по весенним месяцам. Продолжить знакомить детей с «кукольным календарем». .познакомить детей с куклами, связанными с весенними обрядами и традициями, и бытовавшими в Калужской области.. Кукла -, игрушка «птица», кукла. «Веснянка», кукла «Вербная», куклы «Лихоманки». « Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Воспитывать любовь к родному краю. Изготовление детьми обрядовых весенних кукол. Изготовление детьми украшений на весеннее- летние праздники- повязка на голову, венок. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. Продолжить закреплять умения и навыки в работе с тканью и природными материалами. Воспитывать взаимовыручку и взаимопомощь. Демонстрация Лоскутное панно «Народный календарь», набор кукол, входящих в кукольный народный календарь. Куклы-авторские реплики на обрядовых весенних кукол и кукол Калужского края.  |
|  | Итого  | 34 |  |

**8) Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

Важную роль в создании необходимой атмосферы на занятиях по народной культуре играет школьный этнографический кабинет, стилизованный под русскую избу. Внутреннее пространство кабинета оформлено следующим образом: выстроен макет печки с лежанкой в натуральную величину, на которой могут проходить занятия; выделен Красный угол, мужской угол (Коник), бабий кут, голбец с размещенным в нем оборудованным местом для кукольного театра.

Мебель: полати, деревянные полки, божница, лавки, пирожный брус, полатный брус, грядки, припечные лестницы с приступком, 3 деревянных стола, скамьи, 4 стула, шкафы для хранения рабочих материалов,

Собраны предметы быта: колыбель, сундук , поставец, глиняная посуда (горшки, кувшины, миски), деревянная посуда (миски, блюда, ендова, долбленки), плетеные корзины, щепные корзины, короба и коробушки, берестяные изделия (корзины, туеса, кузова), вышитые полотенца, одежда, одеяла, тканые половики, иконы, ступа, прялки, самопрялки, веретено, утюг, припечные инструменты (хлебная лопата, ухваты, кочерга, помело), корыто, рубель, лапти.

 Игровой материал: куклы для постановки спектаклей, образцы народных игрушек: калечина- малечина, закидушки, мотальщики, фырчалки, юлы и тд.

Материалы для занятий: шерстяные, полушерстяные, акриловые, х\б нитки, лоскуты различных тканей, палочки, ветки, лыко, шпагат, фломастеры, цветные карандаши, бумаг цветная и писчая, картон.

Инструменты для занятий: рогульки для плетения, крючки для плетения, крючки для вязания, набор дощечек для плетения., ножницы, иголки.

 Учебно- практические пособия: лоскутное панно «Народный календарь», Ростовая кукла Параскева, кукла «Младенец» в люльке, текстильные куклы «Мальчик» и «Девочка» в народных костюмах, макет куклы в народном калужском костюме, авторские куклы – реплики на образцы традиционных русских кукол. «Кукольный календарь» набор авторских кукол – реплик на традиционные обрядовые куклы, Вертеп и вертепные куклы,

Печатные пособия: наборы открыток и плакаты с изображениями народных костюмов, авторские рисунки- раскраски по темам «Изба и что в избе находится», «Семья и семейные обряды», раскраски для детей на тему сказок «Русские народные сказки», наборы репродукций к русским народным сказкам, выполненные Иваном Билибиным, Виктором Васнецовым,

Технические средства обучения: аудио- и видеозаписи с темами по традиционному искусству, ремеслу, обрядам и обычаям ( этнографические сборы и популярная обработка), мультфильмы, слайды. Магнитофон, компьютер.

Литература

1. Андреева А.Ю Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг», СПб «Паритет», 2011
2. .Бударина Т.А, Куприна Л.С., Корепанова О.Н.,Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, 2010.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - Ленинград, Наука, 1983.
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Искусство, Ленинградское отд., 1975.
5. Большая книга русских сказок, М. 2010.
6. Волшебные сказки. Сборник русских народных сказок, Москва. 1987
7. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. - М.: «Вече», 2002
8. Гура А. Мифы славян. - М.: Слово, 2000.
9. Дайн Г.Л Русская народная кукла. –
10. Дайн Г.Л. Детский народный календарь - Хотьково, Сергиев Посад, 2010
11. Жульникова С.Н. Предметный мир сказки: музейно- образовательная программа, Петрозаводск, 2013
12. Жукова Л. Сказки с иллюстрациями Ивана Билибина, М. 2014
13. Князева О.Л. Маханева ДМ.Д. приобщение детей к истокам русской народной культуры. Методическое пособие, СПб, 2004
14. Котова И.Н., Котова А.С. русские обряды и традиции. Народная кукла. - Санкт- Петербург, Паритет, 2003
15. Каша- матушка наша. Сборник материалов по традиционной бытовой культуре, В. Новгород,2011
16. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. - СПб.: Паритет, 2005
17. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы - М.: Белый город, 2007
18. Летопись Калужская от отдаленных времен до 1841 года. - Калуга, 1991
19. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975
20. Межиева М. - Праздники на Руси. - М., «Белый город», 2007
21. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная - М.: ДЛ, 1970
22. Осипова Е. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы.
23. Ополовников А. Русский Север. - М.: Стройиздат, 1977
24. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. Бородулина В.А, Танкус О.В. Москва, «Просвещение», 1978,
25. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние (весенние, летние, осенние) праздники, игры и забавы для детей. - М.: Сфера, 2001
26. Полная энциклопедия быта русского народа. 2 тома. Составитель И.Панкеев. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998
27. Русская семья. Праздники и традиции, М, 2013
28. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия,»Искусство – СПб», 2004
29. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. - М.: Наука, 1987
30. Рыданова О.П. Народные колыбельные песни. Слушаем и поем. Учебное пособие, М «001,
31. Радынова О.П. музыкальные инструменты и игрушки. От 6 до 7 лет. М., 2004..
32. Семенова М. Мы - славяне! - СПб, «Азбука», 1999
33. Сахаров П.П. Сказания русского народа. Репринт издания 1885 г. С.Петербург, изд-во Суворина А.С. - М.: Художественная литература, 1990
34. Ситько Т. А. Кладовая радости земли Калужской. Сборник, издательство «Фрид- гельм», 2011
35. Соколова Н., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. - М.: Айрис- Пресс, 2003
36. Степанов Праздники на святой Руси. –
37. Сумцов Н.Ф. Хлеб в обрядах и песнях, М. 2007.
38. Сутеев В.Г. «Самые любимые сказки», М. 2015
39. Тихонова М. В., Смирнова Н.С. Красна изба: знакомим детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. СПб, 2004.
40. Юдин В. Дни величальные. - Саратов, Приволжское книжное издательство, 1992
41. Хрестоматия по фольклору. Составитель Ф.М.Селиванов. - М.: Просвещение, 1970.
42. Федотов Г. Большая энциклопедия ремесел, Москва, 2008
43. Шереметьева М.Е. Крестьянская одежда Калужской Гамаюнщины. Этнографический очерк, Калуга, 1925
44. Шпотова Т.В., Резникову Т.С. Дерево земли, на которой я живу. Сборник эколого­этнографических материалов. - Обнинск, 2003