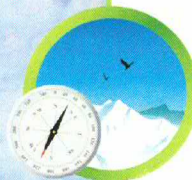


**Своими впечатлениями
о путешествии
по Крыму поделились
и участники, учащиеся
Свободной школы:**



В нашей школе есть замечательная традиция: каждый год на весенних каникулах ходить в поход в Крым. Я побывала в таком походе второй раз. Это незабываемые впечатления, которые останутся со мной на всю жизнь. За девять дней путешествия наша команда прошла пешком более 100 км. Мы видели море и горы. Познакомились друг с другом и подружились. По вечерам вместе обсуждали уходящий день и делились пережитыми эмоциями. Всем спасибо за весёлый, душевный поход.

Катя Светлова,
7 класс



Крымский поход останется для меня самым ярким впечатлением этого года. Это первый в моей жизни поход, длившейся так долго. Он дал мне много новых переживаний, общение с новыми людьми, которых я узнал ближе. В этом походе они стали для меня почти родными.

Тимофей Петров,
10 класс



Крым поразил меня величественной и в то же время очень нежной природой: горы, скалы, море, подснежники. Больше всего, наверное, мне запомнился Царский пляж в Новом Свете.

Маша Соколова,
6 класс



под корней деревьев местами били маленькие горные родники, а вдоль дороги распускались белые цветы подснежника.

Ялта предстала в слякотно-дождливом облики и, кажется, никого из нас не впечатлила. Вечером начался шторм. Это была феерия: пятиметровые волны разбивались о причал и обдавали холодными потоками брызг неосторожных прохожих. Утешением для нас стало посещение знаменитой в Ялте фабрики карамели.

из воды в отдалении от нас, то плыли рядом с лодками, играя и плескаясь. На берег мы высадились вблизи кратера потухшего вулкана, частично погрузившегося в морские прибрежные воды миллионы лет назад. И отправились от мыса Фиолент до Балаклавы. Дорога была долгой, местами пыльной, но погода благоволила нам. Через два часа мы вышли к Балаклавской бухте, которая предстала с высоты во всём своём



На шестой день своего путешествия мы прибыли в Балаклаву, на одну из первых баз атомного подводного флота нашей страны. По пути нас встретил Малахов курган – историческое сердце Севастополя. Это музейный комплекс города-героя, посвящённый не триумфальным победам, а поражению в самой продолжительной и кровавой обороне города за всю историю Российской империи. Мы побывали в «Панораме обороны Севастополя» и погуляли по чистому городу с белоснежными стенами домов, построенных полтора века назад. Утром солнце играло в воде Балаклавской бухты, и нам предстояла прогулка на лодках по морю. При выходе из бухты нас ждали дельфины. Некоторые участники впервые в жизни видели такое праздничное скопление самых дружелюбных животных на земле. Дельфины то выныривали

великолепии и изяществе береговых линий, в небесной прозрачности моря и покрытых туманной дымкой изгибах горных кряжей. За оставшиеся два дня мы побывали в самых интересных местах Севастополя: на развалинах генуэзской крепости Чембало, в древнегреческом Херсонесе, в Аквариуме и Музее истории Черноморского флота, а по дороге в аэропорт заехали в пещерный город Эски-Кермен.

Наше путешествие в Крым не состоялось бы без организационной помощи учителей Смирновой Елены Ивановны и Дымковой Елены Феодосиевны, без транспортной, информационной и медицинской поддержки родителей: семьи Петраковых, Пономарёвых, Лебедевых, Курановых и Виноградских. Спасибо им за это от всех членов нашей разновозрастной туристической команды.

Павел Юрьевич Лебедев

ОПЫТ ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА

Андрей Садыков

Русская поэзия всегда вызывала большой интерес в мире и переводилась на многие языки. Поэтов Золотого века, Серебряного века и советского периода хорошо знают и в Германии. Менее известны современные российские авторы. Мне показались необычными стихи Игоря Аглицкого, особенно стихотворение «Разноцветный мир», состоящее из одних прилагательных, и стихотворение «Жизнь в 100 слов», в котором только существительные. И я попробовал перевести его на немецкий язык. Мне помогала мой научный руководитель, преподаватель немецкого языка Карпова Е.Д. Это была её идея творческого проекта, которая и меня заинтересовала. Я проделал большую работу: при переводе подбирал слова немецкого языка, которые не только наиболее точно соответствовали значению русских слов, но и ритмике стихотворения. Мне была интересна такая особенность немецкого языка, как наличие множества сложных слов, что при переводе помогало сохранить нужное количество слов в каждой строке. Это позволяло мне уменьшать или увеличивать количество слогов при необходимости. В ходе работы я связался с автором, найдя его аккаунт в социальной сети, отправил

ему свой вариант перевода стихотворения на немецкий язык и попросил ответить на вопросы. Игорь Аглицкий одобрил сделанный мной перевод и дал разрешение на его дальнейшую публикацию.

С этой работой Андрей Садыков выступил на региональной конференции «Интерес. Познавание. Творчество» и получил диплом II степени, что дало ему право участвовать во Всероссийской онлайн-конференции «Шаги в науку», где на секции «Лингвистика» были представлены исследовательские работы и творческие проекты 16 учащихся 5–9 классов из разных городов России. Его выступление завершало мероприятие. Жюри отметило выразительное чтение перевода стихотворения на немецкий язык, заинтересовалось подобной работой и задавало много вопросов. Один из экспертов отметил, что этот поэтический перевод может стать чем-то новым и для немецких читателей, интересующихся современной русской поэзией.

По итогам Всероссийской конференции «Шаги в науку» Андрей Садыков, учащийся 9 класса, получил диплом I степени, а в отдельной номинации был отмечен оригинальный творческий подход в его работе.



LEBENS LAUF IN 100 WÖRTERN

Babykörbchen. Wickeln. Weinen.
Wort. Gang. Arztvisite. Leiden.
Bruder. Spielzeug. Lauferei.
Hof. Kippe. Kindertagesstätte.
Mittelschule. Zwei. Fünf. Drei.
Ball. Fussbrett. Gipsbinde. Bette.
Nasenbluten. Treff. Angeberei.
Hof. Freunde. Hochschulbildung.
Frühling. Grünling. Wiederholung. Sitzung.
Sommer. Gin mit Eis. Brantwein.
Schankbier. Tagung. Diplomarbeit.
Kaffe. Romantik. Stern'schein.
Liebe. Arme. Lippen. Schlaflosigkeit.
Hochzeit. Schwiegereltern. Unfreiheit.
Streit. Klub. Heim. Ein Glas Schnaps.
Sommer. Sonne. Winter. Schneefall.
Babykörbchen. Wickeln. Söhnchen.
Business. Geldschein. Plan Notfall.
Datscha. Kirschen. TV-Serie.
Ergrauen. Brille. Hemikranie.
Stresse. Ehebruch. Zucchini.
Herz. Nieren. Arzt. Gebeine.
Reden. Sarg. Abschiede. Weinen.

ЖИЗНЬ В 100 СЛОВ Игорь Аглицкий

Колыбель. Пелёнки. Плач.
Слово. Шаг. Простуда. Врач.
Беготня. Игрушки. Брат.
Двор. Качели. Детский сад.
Школа. Двойка. Гипс. Кровать.
Мяч. Подножка. Тройка. Пять.
Драка. Кровь. Разбитый нос.
Двор. Друзья. Весна. Кусты.
Институт. Весна. Хвосты.
Лето. Сессия. Джин со льдом.
Пиво-воды. Хвосты.
Кофе. Сессия. Диплом.
Романтизм. Любовь. Звезда.
Руки. Губы. Ночь без сна.
Свадьба. Тёща. Тесть. Капкан.
Ссора. Клуб. Друзья. Стакан.
Дом. Работа. Дом. Снег. Зима.
Сын. Пелёнки. Колыбель.
Стресс. Любимая. Постель.
Бизнес. Деньги. План. Аврал.
Телевизор. Сериал.
Дача. Вишни. Кабачки.
Седина. Мигрень. Очки.
Внук. Пелёнки. Колыбель.
Стресс. Давление. Постель.
Сердце. Почки. Кости. Врач.
Речи. Гроб. Прощанье. Плач.

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Андрей Садыков

22 апреля состоялась торжественное событие – награждение участников XVI конкурса переводчиков с английского языка, проходившее в Москве, в Библиотеке иностранной литературы имени Рудомино. По просьбе Эйвазовой Лалы Фуадовны для группы Обнинской свободной школы была организована экскурсия. Нам рассказали об истории библиотеки, у которой в этом году юбилей – 100 лет. Её основателем была легендарная Маргарита Ивановна Рудомино, сохранившая библиотеку, кочевавшую из здания в зда-

ние, когда в 20-х и 30-х годах в стране царили голод и разруха. Маргарита Рудомино считала, что очень важно изучать иностранные языки, поэтому в фонд библиотеки, благодаря её усилиям, поступало всё больше новых книг на языках разных стран. После долгой борьбы за предоставление библиотеке отдельного здания в 1967 году состоялось открытие новой «Иностранки». В этом месте она располагается и сегодня. Нас провели по залам англоязычной литературы и славянской культуры, показали детский отдел, открытый в 1990 году одним из



самых знаменитых директоров этой библиотеки Вячеславом Всеволодовичем Ивановым. Рассказали об Иоганне Гутенберге, который в XV веке изобрёл книгопечатание, и показали копию первого печатного станка; разрешили посмотреть, как он устроен, и прокрутить сам механизм. Мы узнали о книгах, которые считаются редкими, полистали собрание древних текстов XV века по астрономии, подержали в руках крошечный немецкий словарь размером с треть мизинца, сборник старинных японских сказок и книгу в обложке, сделанной из драгоценных камней. Мы побывали в хранилище библиотеки, где находится огромное количество книг, которые строго пронумерованы, и каждая из них всегда лежит на своём месте. Сюда никому нельзя заходить, кроме самих работников «Иностранки», но для нас сделали исключение и показали, как работает механизм, доставляющий книги в верхние этажи здания. Когда наше путешествие по библиотеке закончилось, началась торжественная церемония подведения итогов и награждения участников конкурса. Нам показали фильмы об английских писателях Чарльзе Диккенсе и Майкле Розене, тексты которого были предложены для перевода в этом году.



По итогам Конкурса переводчиков 2021 года, в котором приняли участие 130 человек, Институт перевода отметил шесть работ учащихся Свободной школы:

- Андрей Садыков (9 класс) – Гран-при (победитель конкурса);
- Александр Борисевский (11 класс), Филипп Акинитов (9 класс), Лиза Цирамуа (7 класс) – финалисты конкурса;
- Павел Бушуев (8 класс), Слава Даниелян (7 класс) – специальные дипломы жюри.

Поздравляем всех участников конкурса и благодарим педагогов: Эйвазову Лалу Фуадовну и Павлову Марину Владимировну.

Юра Тамкович (1 класс)

МАРТУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ

Однажды обычная гусеница по имени Гропик играла с друзьями в мяч. Вдруг они услышали очень сильный шум и подумали, что в их любимый пруд упал метеорит. Но оказалось, что это не метеорит, а яйцо. Да, самое настоящее яйцо! Как вы думаете, кто в нем был? Чудик, самый настоящий, смешной чудик! Друзья окружили его и стали расспрашивать, кто он такой и откуда. Чудик отвечал: «Я не знаю. Наверное, я с Луны». «Да, наверное», – подумали друзья. А гусеница Гропик сказала: «Мы будем звать тебя Мартунтиком. Согласен?». «Да, согласен!» – обрадовался Мартунтик. Он нашел себе Бабушку-паука и Дедушку-паука. После знакомства они забрали его яичную скорлупу. А потом начался дождь яиц прямо над прудом. Из каждого яйца появлялся разноцветный чудик, почти как Мартунтик, только другого цвета. Чудику, который был зеленым, дали имя Тормик, синему чудику – имя Крупик, а красного назвали Коропсик.



рисунок Марго Старовой

ЯГОДНАЯ ИСТОРИЯ

Начался сезон урожая, и гусеница Гропик увидела, как с дерева стали падать какие-то кругляшки бордового цвета. Она подумала: «Наверное, это ягоды». И заметила, как быстро их начали собирать муравьи. Гропик спросила у одного муравья, что это за ягоды. Муравей ответил: «Это вишня». Мартунтик поинтересовался, где еще они растут, и муравей сказал: «Вон там, на вишневых деревьях их очень много». Мартунтик с Гропиком поблагодарили муравья и побежали к дереву, на которое он указал. Они стали собирать вишни, на запах которых тут же прибежали друзья. «Чем это так вкусно пахло?» – спросили они и начали есть спелые вишни. Бабушка-паук испекла еще и вишневый пирог, который все тоже ели с удовольствием.



Ульяна Салищева



РАЗУМ ПРОДРОГ

Разум продрог,
будто на севере вязи.
Рванный поток
мыслей – больных и бессвязных.

Падает снег,
копны полотен все выше.
Как человек,
хочет уснуть. Еле дышит

тело. Душа –
не понимаю, жива ли?
Медленный шаг
хлопьев. И глушь, как в подвале.

Разум,
отстань. Не донимай напоследок.
Белая ткань
может сказанье поведать

о тишине
и фараонном покое...

Только вот мне
долго лежать, вряд ли, стоит.

Нервность и зуд
врежутся в душу и тело.
Встану – пойду
Лазарем в пустоши белой.

Буду идти,
что-то ища под горою.
Все тайники
неосторожно изрою...

Разум продрог,
крепко связала усталость...
Пусть я не бог,
все же понять попыталась

роды и смерть,
встречи и тяжесть прощаний...
Падает снег,
дать краткий сон, обещая.

КАК ВОДА...

...устрашения Твои смутили меня,
окружают меня, как вода, весь день,
охватили меня все вместе...
Псалом 87

С озябших крыш течет ожившая вода.
Снег ранним солнцем рассыпается на части
и падает, как камень в океан, когда
летит стрелою в бездну, в никуда...
Так возникает неприкаянное счастье.

Земля, как жертвенное блюдо у жрецов,
впитает снег, как медь, напьётся вешней крови.
Свободная, среди беспечных мертвецов,
я раскрываю уязвлённое лицо
пред тем, что потеряла, – и теряю внове.

И капли провожает лёгкий свист синиц.
Их мимолётный блеск, для вечности ненужный,
впитал солёные улыбки многих лиц.
Я упаду, дыша уставшей грудью, вниз,
и, высыхая, отражу всё небо в луже.



ЛИСТВА ОПУСКАЕТСЯ В СВЕТ

Листва распускается в свет,
небесное ветер колышет.
Лучи – реки тысячи лет –
вливаются в кожу неслышно.

Меж каждым дыханием – связь,
а я вплетена в паутину.
Но в солнце взлетаю, искрясь,
смятение и гнет – отпустила.

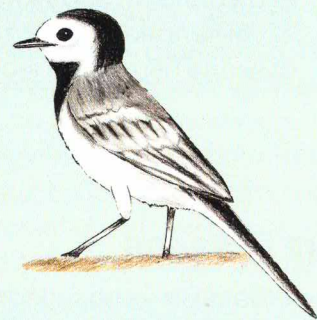
И в лёгких, волнуясь, ковыль
колышется тише и тише...
Я чувствую ласку травы
в саду зацветающих вишен.

**В предыдущем номере
журнала «Шмель»
мы рассказали вам о
конкурсе «Одна буква»
и предложили в нем
участвовать – написать
этюд, в котором все
слова начинались
бы на одну букву.
Это непросто, но у
одного из участников
получилось!**

ТИШИНА

**Аида Алексеевна
Сорокопуд**

Темнеет. Торжественны
тенистые тополя. Трепещет
таволга. Топорщится тощий
терновник. Туман... Тянутся
таинственные тропки. Тихо...
Только токует тугоухий те-
терев, тоненько тренькает
трясогузка. Тянет теплом.
Тревога тает, тает... Тиши-
на.....



- Конкурс продолжается,
присылайте нам свои
творческие миниатюры

ЧТО ВАЖНЕЕ: ВОПРОС «ЗАЧЕМ ЖИТЬ» ИЛИ ВОПРОС «КАК ЖИТЬ»?

(Размышляя над романом И.А. Гончарова «Обломов» и смыслом жизни)

10 класс

Екатерина Анненкова

Может показаться, что эти вопросы бессмысленны, поскольку жизнь человека, как и смерть, является определенной данностью, закономерностью процесса жизни на земле в целом. Рождаясь, человек попадает в мир, который был до него и будет после. Его рождению не предшествуют вопросы «зачем», «почему», «какой в этом смысл». Но философские вопросы бытия потом задает себе сам человек, размышляющий, как жить, и часто он ждет совета или помощи. Единственно правильного ответа на эти вопросы нет и быть не может, потому что каждый человек индивидуален и имеет свой взгляд на жизнь. Что «хорошо» для одного, для другого будет «плохо». Чтобы человек нашел свое место в жизни, он должен честно ответить на вопросы, чем хочет заниматься, как хотел бы жить и что готов для этого сделать. Мне искренне жаль Обломова, который не сумел найти сил для воплощения своих мечтаний, не нашел ответа на вопрос «как жить», чтобы достичь идеала. Жить, как Андрей Штольц, он не смог, но душу свою сохранил, себе не изменил. Я считаю, что самое важное для человека в жизни – не утратить себя, найти смысл своей жизни, свой идеал счастья и суметь его воплотить. Важно также помнить, что если человек будет только размышлять о смысле бытия, он может не заметить, как



жизнь проходит мимо. Не все в потоке жизни нам подвластно, что-то происходит по не зависящим от нас причинам. Все живое рождается, живет и умирает. Мы не в силах повлиять на этот ход событий, но в силах сделать собственную жизнь лучше.

Наталья Глазова

Веками человечество задает себе два важных философских вопроса: «зачем жить» и «как жить». Человек, размышляющий, зачем он живет, зачем дана жизнь, больше думает о смысле бытия. Человек, для которого важнее, как он проживет свою жизнь, ставит перед собой цели и стремится к их достижению. Это происходит в зависимости от характера, обстоятельств, окружения человека, когда один вопрос оказывается для него значимее другого. Конечно, можно не думать ни о чем и жить спокойно, но все же бесцельно. Тогда человек не живет, а существует, с каждым днем утрачивая свою личность. Задаваться вопросом «зачем жить» очень важно, чтобы самому стать лучше и помочь другим. Иметь цель в жизни – значит знать, ради чего стоит жить.

Эльмира Абдуразакова

Многие люди задают себе вопросы «как жить» и «зачем жить», думают, как поступить и что сделать. Для них важны оба вопроса: и о смысле жизни, и об образе жизни. Но ответы у каждого свои, потому что человек ищет свой жизненный путь. В этом сложность и разнообразие мира. Ощущение полноты жизни возможно только в случае постоянного движения и активного поиска. Человек способен сделать свою жизнь более яркой и наполненной смыслом. Даже повседневность не всегда бывает унылой, а дела и заботы неинтересными. Нужно помнить о том, что жизнь у человека одна, что она находится в его руках, несмотря на влияние окружающего мира. Нужно искать в ней смысл, стремиться понять её ценность и пробовать всё, чтобы ощутить себя по-настоящему живым и стать счастливым.



Андрей Сиротенко

Вопросы «зачем жить» и «как жить» для разных людей имеют разный смысл и значение. Одни надеются на судьбу и помощь, другие – только на себя. Кто-то оправдывает свою несостоявшуюся жизнь стечением обстоятельств, а кто-то берет жизнь в свои руки, преодолевая обстоятельства, сопротивляясь им. О будущем думать и мечтать человеку, конечно же, надо. Но жить следует настоящим.

Елизавета Горелова



Практически каждый человек задумывался о том, ради чего он живет. Вопросы «зачем жить» и «как жить» взаимосвязаны. Не всегда человек может жить так, как ему хочется, даже если у него есть идеал жизни и определенная цель. Обломов утверждает, что у него нет цели. Я с ним не согласна. Его счастье заключается в мирной, честной, спокойной жизни, к которой он стремится. Правда, для этого он ничего не хочет или не способен предпринять, или не знает как. Его можно понять: многие люди мечтают, чтобы все сложилось само собой, хотят стать счастливыми, плыть по течению жизни без хлопот, уверенными, что завтрашний день будет так же хорош. Но проблема в том, что жизнь состоит из множества вопросов, которые приходится решать. Это и будет ответом на то, как жить. Когда есть к чему стремиться – есть опора, от которой можно отталкиваться и думать над тем, что нужно сделать для свершения своей мечты. Это путь в поисках самого себя, того, что человек и вправду хочет от жизни. Сам путь и есть смысл, и есть жизнь.

Вадим Заречнев

Главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов» большую часть времени размышляет над вопросом, зачем живет человек. Обломов не думает о том, как прожить свою жизнь иначе, а всеми силами пытается отгородиться от внешнего мира, живет мечтаниями. Хотя еще никого и никогда бездействие не сделало счастливым. Может быть, физически Обломов и чувствует себя комфортно лежа дома на диване, но при этом душа героя – в постоянных терзаниях. В отличие от Ильи Обломова, Андрей Штольц философски задумывается о смысле жизни в последнюю очередь. По его собственным словам,

труд есть цель и смысл жизни. Он трудится ради того, чтобы многого достичь, уважать себя, быть независимым человеком, и пытается вытащить Обломова из «болота» пустых мечтаний, приучая его к активной жизни. Но человек не глина, его суть изменить невозможно. Штольц – человек дела, а Обломов – мечты. Юкио Мисима писал, что человек должен объединить в себе действие и искусство слова. Я бы добавил: объединить действие и мысль. И думаю, знать ответ на вопрос, зачем ты живешь, всё-таки важнее, ведь даже бесконечные терзания души лучше, чем бесцельное существование.

Павел Крисанов

Так что же важнее: вопрос «зачем жить» или «как жить»? Я считаю, что вопрос «как жить» не существует без вопроса «зачем жить». Так как без цели в жизни нет и смысла. Строить задуматься над тем, как прожить свою жизнь, чтобы она не была бессмысленна. Я думаю, надо любить жизнь, которой живёшь, но жить жизнью, которую любишь.

Алиса Котова

То, ради чего мы живем, определяет то, как мы живем. Когда человек обретает цель в жизни, он стремится понять, как нужно жить, что нужно делать, чтобы достичь счастья. Каждый по-своему отвечает на вопрос «зачем жить», и чаще всего ответ связан с мечтами и стремлениями человека. Для достижения этого ему необходимо понимание, что в жизни приведёт к цели, а что отдалит от неё. Я считаю, что вопросы «как жить» и «зачем жить» одинаково значимы для человека. Но часто люди ставят один из этих вопросов выше другого, и не могут обрести счастье. Может ли достичь счастья тот, кто проживает жизнь только наполовину? Думаю, нет. Но задавая себе вопросы, человек анализирует свою жизнь, стремясь к гармонии. Я считаю, каждая его мысль должна быть подкреплена делом, а поступок наполнен смыслом.



Тимофей Петров

В течение жизни человек задаёт себе немало вопросов. И среди них есть два очень значимых: «как жить» и «зачем жить». Каждый человек сам выбирает, какой вопрос для него важнее. Поэт Егор Летов говорил, что «жизнь, по сути, не имеет смысла». Но тогда ты сам должен его придумать – в этом я убежден. Вопрос «как жить» для меня важнее, но я стараюсь думать и о том, «зачем» нам дана жизнь. Найти ответы на эти взаимосвязанные вопросы нелегко.

Виктор Никитин

Я уверен, что каждый человек хотя бы однажды спрашивал себя: «зачем я живу?» или «почему я делаю то, чего не хочу?». Несомненно, что ответы людей на эти вопросы различны. Я считаю, что вопрос «как жить» важнее, так как образ жизни, который нравится человеку, приводит к появлению и смысла в жизни. Мне кажется, что здоровый образ жизни, постоянная деятельность и взаимопомощь людей приносят в их жизнь счастье, которое и можно считать ее смыслом. Наверное, каждый человек хочет прожить счастливую жизнь. Я думаю, что невозможно ответить на вопрос «зачем жить», не найдя ответа на вопрос «как жить», потому как считаю, что деятельность человека косвенно является целью и смыслом его жизни. Каждый выбирает для себя жизненный путь, по которому ему идти, и ищет свои смыслы. Я верю, что люди, ищущие и нашедшие интерес в жизни, гораздо счастливее, нежели те, что пытаются найти ее смысл без осознанного понимания, что делать завтра.

Алиса Шаталова

«Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все останавливается. Цель утрачена, и сил как не бывало», – писал Виктор Гюго. Очень важно иметь в жизни цель, которая дает силы. Надо задумываться над вопросами о смысле жизни: «зачем жить» и «как жить», чтобы двигаться вперед. По мере взросления человека его представления об этом меняются. Много он понимает, к сожалению, лишь в конце пути, когда ничего нельзя изменить. Для меня эти вопросы пока не так важны, но не безразличны мне. Они равнозначны и взаимосвязаны. Если мы знаем, зачем мы живем, то понимаем, как нам стоит жить.

Дарья Сапарова

Я считаю, что оба вопроса одинаково важны, потому что они возникают, когда человека что-то беспокоит. В период душевного кризиса, когда не хватает сил и невозможно довести ни одно дело до конца, отчаявшийся человек задает себе вопрос «зачем жить», потому что больше не видит смысла в своём существовании. Если он не найдёт ответа, то вполне возможен трагический исход событий. Вопрос «как жить» люди могут задавать себе при совсем других обстоятельствах.

Например, человек уже добился чего-то в жизни и не знает, что ему делать дальше. Этот вопрос тоже может быть следствием кризиса, но жизненного, из которого найдется выход. Если у человека есть дело, которое ему нравится, то нужно заниматься им дальше. Обломов дела не имеет, задаётся обоими вопросами, пока лежит на диване в удобном халате. Штольцу некогда думать «зачем жить», для него важнее – «как жить». Он не думает – он делает.

Давид Гукасян

Для меня важнее вопрос «как жить», важнее добиваться цели, получать удовольствие от своего любимого дела и работы. Поэтому мне легче ответить на вопрос «как жить» (об образе жизни), нежели на вопрос «зачем жить» (о смысле жизни). Люди делятся на два типа: первые – всего добиваются, постоянно активны, не боятся жизни, вторые – не понимают жизнь и просто живут, существуя или мечтая об иной жизни.



ВРЕМЯ – ЧИТАТЬ

Литературная Сова

На обложке повести Марины Аромштам «Когда отдыхают ангелы» – усталый ангел склонил голову на руки, а на перьях его крыльев изображены фигурки детей. Беря книгу в руки, хочется рассматривать ангела и эти фигурки, думать о том, кто они, представлять, кто может быть вот таким перышком своего уставшего ангела. Обложка очень трогательная, она тоже своего рода история, которую, читая книгу, узнаешь. Повествование ведется то от имени школьницы Алины, то от имени её учительницы Маргариты Семеновны, по прозвищу Марсём. В книге два мира – мир взрослых и мир детей. В мире взрослых люди разные. Взрослые, не понимающие детей, как первая учительница Алины Татьяна Владимировна, тетя Валя и родители одноклассников Алины, обидевших Кравчика. Есть взрослые, пытающиеся понять детей. Взрослые, понимающие их, – это Марсём. В мире взрослых ее зовут Маргарита Семеновна. Но смешное прозвище делает учительницу ближе к миру детей, делает ее самой почти ребенком. Наверное, поэтому в повести так много воспоминаний Марсём о своем детстве и юности. Эти воспоминания помогают ей понять детей, хотя сама себя она отнесла бы ко второй категории – категории взрослых, только пытающихся понять. Она делает это так, как никто другой – читая свою любимую книгу, устраивая игру, рассказывая об ангелах, – она делится с детьми частью своей души. Глупая шутка детей отдаляет Марсём от них, заставляет разувериться в своих силах. И только живая вода добра и понимания спасает ее. Частишка души взрослого проросла в душе каждого ребенка. Дети обязательно дадут отдохнуть своему ангелу и найдут ту самую спасительную живую воду...

